

NANTES AGGLO // 2012 // 2013

# JAZZ EN PHASE

LE PARCOURS 2012 - 2013

LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

L'ARC À REZE

ONYX-LA CARRIÈRE À SAINT-HERBLAIN

CAPELLIA, ESPACE CULTUREL À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

LE GRAND T

LE PANNONICA À NANTES

MARCUS MILLER Renaissance

DAVID CHEVALLIER - LE SONART Sit Fast & Fear Not

A RIOT CALLED NINA [ NAPOLEON MADDOX - SOPHIA DOMANCICH

- THE BOXETTES ] Hommage à Nina Simone

THOMAS DE POURQUERY & FRED PALLEM ORCHESTRA

Tribute to Nino Ferrer

DANISH TRIO [ STEFANO BOLLANI - JESPER BODILSEN - MORTEN LUND ]

STEPHANE KERECKI - JOHN TAYLOR DUO

ENKI BILAL - ERIK TRUFFAZ Animal Z

[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)



**MARCUS MILLER - Renaissance**

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

lundi 29 octobre 2012 -- 20h30

**DAVID CHEVALLIER - LE SONART - Sit Fast & Fear Not**

**L'arc à Rezé**

vendredi 30 novembre 2012 -- 20h30

**A RIOT CALLED NINA - Hommage à Nina Simone**

**ONYX**

vendredi 18 janvier 2013 -- 20h30

**THOMAS DE POURQUERY & FRED PALLEM ORCHESTRA**

**Tribute to Nino Ferrer**

**Capellia, espace culturel**

jeudi 7 février 2013 -- 20h30

**DANISH TRIO**

**Le Grand T**

jeudi 14 mars 2013 -- 20h00

**STEPHANE KERECKI - JOHN TAYLOR DUO**

**Pannonica**

vendredi 5 avril 2013 -- 21h00

**ENKI BILAL - ERIK TRUFFAZ - Animal Z**

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

mardi 18 juin 2013 -- 20h30

# JAZZ EN PHASE

LE JAZZ DANS TOUS SES ETATS



Swing, audace et virtuosité des improvisations, exploration des limites, ouverture à tous les métissages...

Le jazz ne cesse de s'inventer et de se réinventer, s'affirmant chaque jour comme l'un des courants musicaux les plus créatifs. Comme la saison passée, six structures de la métropole nantaise se sont associées pour proposer un parcours de sept concerts de jazz.

Un parcours révélateur des différentes tendances de la scène actuelle : Marcus Miller, David Chevallier, Napoleon Maddox, Fred Pallem et Thomas de Pourquery, Stefano Bollani, Stephane Kerecki et John Taylor, Enki Bilal et Erik Truffaz.

Du jazz sous toutes ses formes. Et dans tous ses états.

*En co-réalisation avec La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, le Grand T scène conventionnée Loire-Atlantique, ONYX - La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Nantes Jazz Action (Pannonica), Les Rendez-vous de l'Erdre, L'arc scène conventionnée voix Rezé.*

lundi  
**29/10**  
20h30



### La star du jazz fusion à La Cité

S'il est surtout connu du grand public pour avoir composé et produit *Tutu*, album mythique qui marqua la renaissance de Miles Davis au milieu des années 1980, Marcus Miller est aussi le virtuose qui, après Stanley Clarke et Jaco Pastorius, a opéré la troisième révolution de la basse électrique. C'est lui, en effet, qui a remis en course la basse à barrettes en exacerbant son effet le plus spectaculaire : le slap.

Reconnaisable entre tous, son style inimitable (liberté et inventivité rythmique, jeu davantage percussif que mélodique, sonorité grave et métallique) a fait de Marcus Miller la grande star internationale du jazz fusion.

Six structures de la métropole nantaise se sont associées pour permettre sa venue lors d'un concert unique. Un rendez-vous à ne pas manquer.

## MARCUS MILLER

Renaissance

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

avec

**Marcus Miller** basse, clarinette basse / direction musicale  
**Lee Hogans** trompette • **Alex Han** saxophones • **Kris Bowers** claviers  
**Adam Agati** guitares • **Louis Cato** batterie

*En co-réalisation avec La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, ONYX-La Carrière scène conventionnée danse Saint-Herblain, Nantes Jazz Action (Pannonica), les Rendez-vous de l'Erdre, L'arc scène conventionnée voix Rezé et le Grand T.*

**tarifs**

plein 24€ • réduit 20€ • très réduit 12€

infos et réservation : 02 51 88 25 25 • [www.leGrandT.fr](http://www.leGrandT.fr)

Refusant d'être enfermé dans un style musical unique, David Chevallier, compositeur et guitariste prolifique, est un franc-tireur qui cultive sa différence en créant des œuvres à la croisée d'univers a priori éloignés.

Après *Gesualdo Variations*, *Double Dowland*, *Is that pop music ?!*, *Sit Fast & Fear Not* crée un langage nouveau, où des spécialistes du baroque conversent avec des aventuriers du jazz, où l'on passe naturellement de la partition écrite à l'improvisation.

Le consort de violes *Sit Fast*, aussi à l'aise dans les fantaisies de Purcell que dans les pièces de Georges Benjamin, apporte la richesse et la virtuosité de ses interprètes. La voix d'Anne Magouët illumine l'ensemble et donne chair aux textes de Sir Francis Bacon, penseur contemporain de l'âge d'or du consort de violes.

# SIT FAST & FEAR NOT

David Chevallier - Le Sonart

L'arc à Rezé - Théâtre Municipal

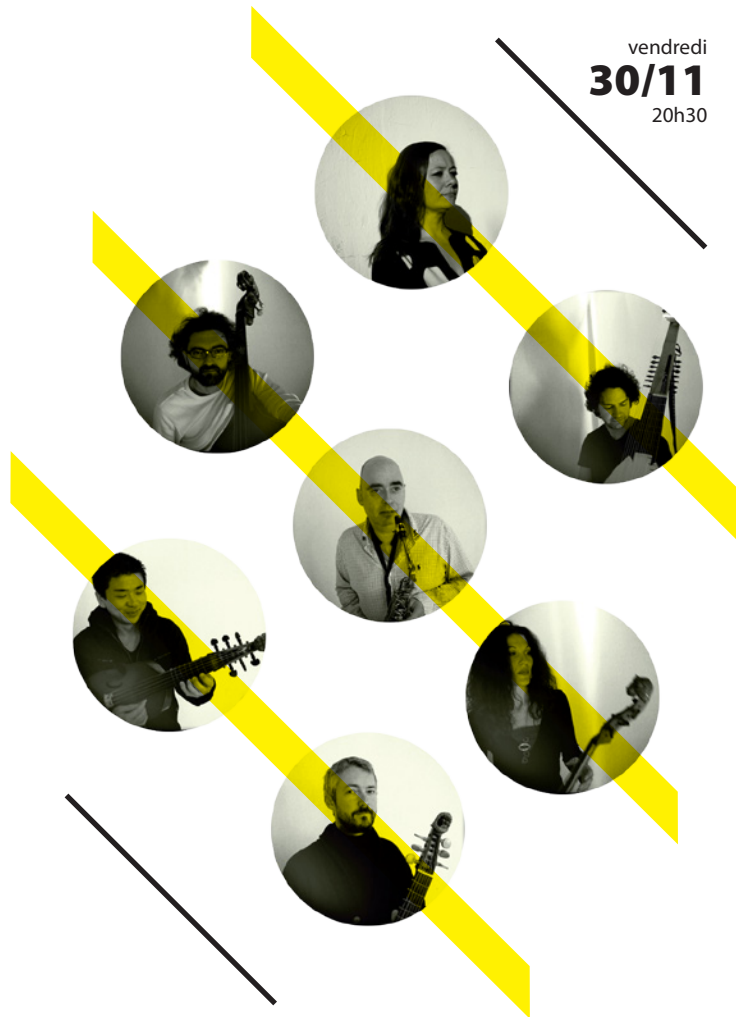
avec  
**David Chevallier** guitares, théorbe  
**Christophe Monniot** saxophones • **Jean-Philippe Morel** contrebasse  
**Atsushi Sakai** dessus de viole • **Thomas de Pierrefeu** ténor de viole  
**Isabelle Saint-Yves** basse de viole • **Anne Magouët** soprano

Compagnie musicale Le Sonart / David Chevallier  
Musiques de David Chevallier, Christophe Monniot et Jean-Philippe Morel  
Création 2012 - Coproduction de l'arc

## tarifs

plein 18€ • réduit 15€ • abonné 12€ • très réduit 8€  
informations réservations : 02 51 70 78 00 • [www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)

vendredi  
**30/11**  
20h30



vendredi  
**18/01**  
20h30



Reconnue comme l'une des plus grandes artistes jazz du XX<sup>e</sup> siècle, Nina Simone a marqué le siècle dernier par ses performances fulgurantes, ses interprétations inoubliables et son engagement dans la lutte pour les droits civiques.

Avec *A riot called Nina*, Napoleon Maddox, rappeur, chanteur et beat-boxer américain, fondateur du groupe *Iswhat ?!*, rend un hommage vibrant à la grande chanteuse et pianiste américaine, sous le prisme des musiques d'aujourd'hui. Il s'entoure, pour l'occasion, du chœur anglais de beatbox et de jazz vocal *The Boxettes* et de la pianiste *Sophia Domancich*, renommée pour son improvisation.

Ensemble, ils s'approprient les hymnes de la prêtresse soul avec le punch et l'énergie qui la caractérisaient, pour composer des morceaux actuels et relayer le combat, toujours d'actualité, pour l'égalité des droits !

## A RIOT CALLED NINA

Hommage à Nina Simone

ONYX

avec

**Napoleon Maddox** human beatbox, voix, machines

**Sophia Domancich** Fender Rhodes, piano

**The Boxettes** (**Bellatrix**, **Neo Joshua**, **Yvette Riby-Williams**, **Alyusha Chagrin**, **Kate Brown**) human beatbox, voix

*En partenariat avec Nantes Jazz Action (Pannonica).*

tarifs

plein 19€ • réduit 16€ • abonné 13€ • abonné - de 25 ans 10€

- de 25 ans 13€ • - de 12 ans 10€

infos et réservation : 02 28 25 25 00 • [www.onyx-culturel.org](http://www.onyx-culturel.org) • [billetterie@onyx-culturel.org](mailto:billetterie@onyx-culturel.org)

jeudi  
**07/02**  
20h30

Artiste mythique des années soixante, dont la popularité s'est surtout faite sur des chansons humoristiques et déjantées, Nino Ferrer aurait aimé être plébiscité sur ses chansons plus subtiles qui montraient un grand amour de la soul, du blues et du jazz ! Certes aujourd'hui *Le Sud* ou *La Maison près de la fontaine* ont détrôné *Mirza*, *Les Cornichons* ou *Le Téléphon*, mais il était temps que la jeune génération du jazz français lui rende un hommage mérité. Thomas de Pourquery (Andy Emler Megaoctet, Dpz, Rigolus...) et Fred Pallem (Le Sacre du tympan) entourés de quelques brillants musiciens de la nouvelle génération (comme Laurent Bardainne de Pony Hoax, Limousine), nous proposent une relecture tendre et pleine d'humour, joyeuse et groovy, des petites et grandes chansons de Nino !



## THOMAS DE POURQUERY & FRED PALLEM ORCHESTRA

Tribute to Nino Ferrer

Capellia espace culturel - Les Rendez-vous de l'Erdre

avec  
**Thomas de Pourquery** chant • **Fred Pallem** guitare  
**Laurent Bardainne** saxophone • **Fabrice Theuillon** saxophone  
**Fabrice Martinez** trompette • **Arnaud Roulin** orgue hammond b3  
**Stéphane Decolly** basse • **Emiliano Turi** batterie

Coproduction Les Rendez-vous de l'Erdre

### tarifs

plein 15€ • réduit 13€ • abonné 11€

infos et réservation : 02 40 72 97 58 • [billetterie.capellia@lachappellesurerdre.fr](mailto:billetterie.capellia@lachappellesurerdre.fr)

[www.capellia.fr](http://www.capellia.fr) • [www.rendezvouserdre.com](http://www.rendezvouserdre.com)

jeudi  
**14/03**  
20h00



A la batterie, Morten Lund. A la contrebasse, Jesper Bodilsen. Au piano, Stefano Bollani, l'un des jazzmen italiens les plus appréciés du public, mais aussi de la critique. Prix du nouveau talent jazz décerné, en 1998, par la revue *Musica Jazz* ; Django d'or italien en 2000 ; New Star Award décerné en 2003 par la revue japonaise *Swing Journal* ; European Jazz rize en 2007 ; Paul Acket Award en 2009... on ne compte plus les distinctions attribuées à celui que le trompettiste Enrico Rava prit sous son aile au milieu des années 1990, l'incitant à quitter la musique pop pour s'orienter vers le jazz.

Suivant les conseils de son mentor, Stefano Bollani a rejoint les voies d'un jazz ouvert, éclectique, harmonieux. Un jazz auquel il donne corps, depuis aujourd'hui six ans, aux côtés de Morten Lund et Jesper Bodilsen.

## DANISH TRIO

**Le Grand T**

avec  
**Stefano Bollani** piano  
**Jesper Bodilsen** contrebasse  
**Morten Lund** batterie

**tarifs**  
plein 24€ • réduit 20€ • très réduit 12€  
infos et réservations : 02 51 88 25 25 • [www.leGrandT.fr](http://www.leGrandT.fr)

vendredi  
**05/04**  
21h00

Il y a quelques années, le Pannonica avait accueilli John Taylor pour un solo aérien. Revoici cet ovni anglais, longtemps partenaire de Kenny Wheeler en compagnie cette fois-ci d'un jeune contrebassiste français qui trace sa route (récent quartet avec Tony Malaby). Stéphane Kerecki est le compositeur du soir, pour une rencontre pas si courante ! Un duo d'une pure merveille, une musique lumineuse et pleine au bout des doigts de ces deux artistes dont la complicité n'est pourtant pas si ancienne : un premier disque en 2011 mais quelle magie du partage !

Encensé par les critiques de la presse jazzistique, leur tandem n'a pourtant guère connu jusqu'à ce jour les faveurs de la scène. Nous leur rendons cet honneur et vous offrons dans le cadre de ce Jazz en Phase une musique dont le chant intérieur vous emmènera loin, à n'en pas douter !

# STEPHANE KERECKI JOHN TAYLOR DUO

**Pannonica**

avec  
**Stéphane Kerecki** contrebasse  
**John Taylor** piano

#### tarifs

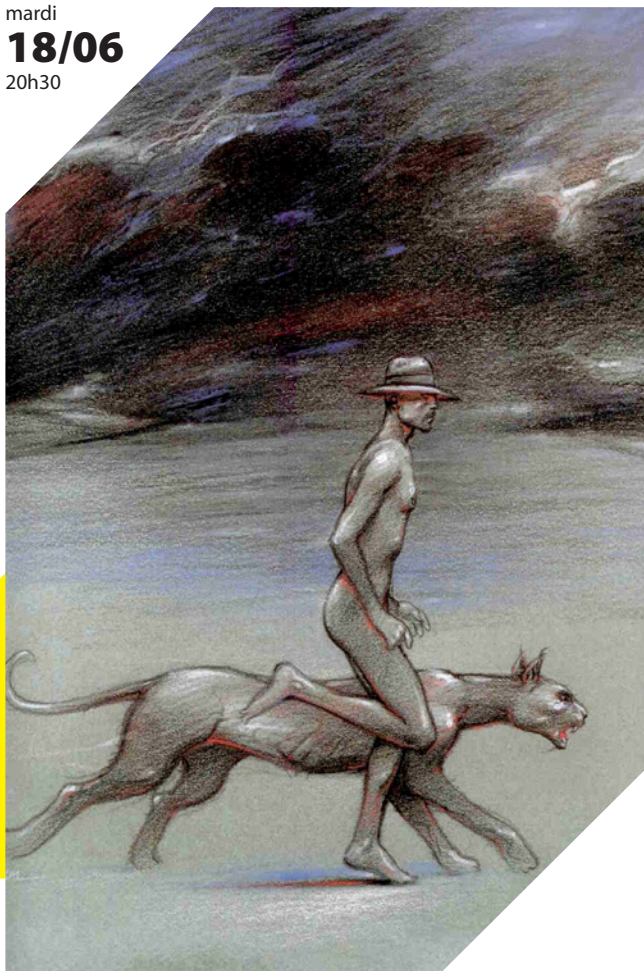
plein 16€ • réduit 12€ • abonné 9€ • très réduit 7€  
infos et réservations : 02 51 72 10 10  
[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) • [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com)



mardi

**18/06**

20h30



Il s'agit d'une rencontre inédite. La rencontre, à l'initiative des Rendez-vous de l'Erdre, entre l'un des grands noms de la bande dessinée contemporaine et l'un des plus grands trompettistes d'électro-jazz. Enki Bilal et Erik Truffaz se lancent ainsi, à La Cité, dans un « BD ciné-concert » entremêlant musique et arts graphiques.

L'idée ? Projeter sur grand écran des images de l'album *Animal Z* pendant qu'Erik Truffaz (accompagné de Murcof et Dominique Mahut) improvise à partir de ces projections. Mais la proposition ne s'arrête pas là. Dernier membre du quartet, Enki Bilal intervient en direct sur ses propres dessins, créant une nouvelle version d'*Animal Z* en fonction de ses envies, de ses inspirations, de la musique jouée par ses compagnons de scène. Une proposition surprenante à l'occasion de laquelle s'élèveront les dernières notes du parcours Jazz en phase.

## ANIMAL Z

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

**Enki Bilal** réalisation, graphisme, mise en image

**Erik Truffaz** direction musicale

avec

**Erik Truffaz** trompette

**Murcof** laptop

**Dominique Mahut** percussions

**Coproduction** Les Rendez-vous de l'Erdre, Europajazz.

**En co-réalisation** avec La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, ONYX-La Carrière scène conventionnée danse Saint-Herblain, Nantes Jazz Action (Pannonica), les Rendez-vous de l'Erdre, L'Arc scène conventionnée voix Rezé et le Grand T.

**tarifs**

plein 24€ • réduit 20€ • très réduit 12€

infos et réservations : 02 51 88 25 25 • [www.leGrandT.fr](http://www.leGrandT.fr)

Site Internet dédié :

**www.jazzenphase.com**

**Capellia espace culturel – Les Rendez-vous de l'Erdre**

02 40 72 97 58  
www.capellia.fr  
www.rendezvouserdre.com  
billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

informations 02 51 88 20 20 • www.lacite-nantes.fr  
réservations 02 51 88 25 25

**L'arc à Rezé**

02 51 70 78 00  
www.larcareze.fr

**Pannonica**

02 51 72 10 10  
www.pannonica.com  
billetterie@pannonica.com

**Le Grand T**

02 51 88 25 25  
www.leGrandT.fr

**ONYX-La Carrière**

02 28 25 25 00  
www.onyx-culturel.org  
billetterie@onyx-culturel.org

*crédits photos : Rosaria Macri (Marcus Miller) - Monica Manetti (Danish trio) - Indelebil (A riot called Nina) - Enki Bilal (Animal Z)*

*conception visuelle : pierre kurczewski © Ibj*

Vous n'êtes  
plus là,  
vous êtes  
sur

**fip**

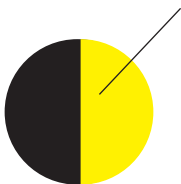


**ClubJazzàfip**  
tous les jours de 19h à 21h

DAVID © COMPTON/IMMAGI

**95.7**

**fipradio.fr**



[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)