

NANTES AGGLO // 2013 // 2014

JAZZ

EN PHASE

LE PARCOURS 2013 - 2014

LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES
L'ARC À REZE
ONYX-LA CARRIÈRE À SAINT-HERBLAIN
CAPELLIA, ESPACE CULTUREL À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
LE PANNONICA À NANTES
LE LIEU UNIQUE

JOSHUA REDMAN QUARTET
DAVID MURRAY « INFINITY QUARTET »
RENAUD GARCIA-FONS
SIDONY BOX invite GIANLUCA PETRELLA
OLIVIER LE GOAS « ABSTRACT »
AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET
SYLVIE COURVOISIER et MARC FELDMAN
BJURSTRÖM QUARTET (CHRISTOFER BJURSTRÖM,
JEAN-CLAUDE ASSELIN, FRANÇOIS MALLET ET SAMUEL MAÎTRE)

www.jazzenphase.com



JOSHUA REDMAN QUARTET - Le rêve américain

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

lundi 14 octobre 2013 -- 20h30

DAVID MURRAY - Infinity quartet

Salle Paul-Fort

vendredi 15 novembre 2013 -- 21h00

BJURSTRÖM QUARTET

Vous reprendrez bien un peu d'excès ?

ONYX

mardi 17 décembre 2013 -- 20h30

RENAUD GARCIA-FONS - Linea del Sur

Théâtre Municipal de Rezé - L'arc de Rezé

vendredi 31 Janvier 2014 -- 20h30

SIDONY BOX invite GIANLUCA PETRELLA

Capellia, espace culturel

vendredi 21 mars 2014 -- 20h30

OLIVIER LE GOAS - Abstract

Pannonica

vendredi 11 avril 2014 -- 21h00

AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET

Le Grand T

jeudi 17 avril 2014 -- 20h00

SYLVIE COURVOISIER & MARK FELDMAN

le lieu unique

mercredi 21 mai 2014 -- 19h00

JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise



Avis aux amateurs !

Huit salles s'associent pour proposer aux habitants de la métropole nantaise un concert de Joshua Redman à la Cité des congrès en ouverture de saison, et vous invitent ensuite à sillonner l'agglomération à la découverte de toutes les tendances du jazz actuel. De l'hyper-centre de Nantes à Rezé, de Saint-Herblain à Nort-sur-Erdre, partez dans le jeu de piste musical de Jazz en phase !

En co-réalisation avec La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, ONYX - La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Nantes Jazz Action (Pannonica), Les Rendez-vous de l'Erdre, L'arc scène conventionnée voix Rezé, le lieu unique.

lundi
14/10
20h30

Prodigieux saxophoniste, Joshua Redman est aujourd'hui au sommet de son art. De l'étudiant de Harvard, qui décide finalement de suivre la même voie que son saxophoniste de père (Dewey Redman), au musicien salué par toute la critique américaine, il a fait un parcours éclatant. Avant qu'il conduise ses propres formations, on a pu l'écouter aux côtés de Pat Metheny, Jack Dejohnette, Paul Motian, Roy Hargrove, Charlie Haden, Brad Mehldau.

Le rêve américain, façon musicien de jazz ? Peut-être. Mais Joshua Redman offre surtout une musique subtile et euphorisante, d'une grande intelligence, inscrite dans la tradition du jazz et ouverte sur d'autres univers musicaux. Sa première apparition à Nantes, entouré de sidemen prestigieux, fera date à n'en pas douter.

JOSHUA REDMAN QUARTET

Le rêve américain

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre

avec
Joshua Redman saxophone • **Aaron Goldberg** piano
Reuben Rogers contrebasse • **Gregory Hutchinson** batterie

En co-réalisation avec l'arc scène conventionnée de Rezé, La Cité le centre de congrès de Nantes, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, ONYX-La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Nantes Jazz Action (Pannonica) et Les Rendez-vous de l'Erdre

tarifs
de 9 € à 25 €
infos et réservation : 02 51 88 25 25 • www.leGrandT.fr



vendredi
15/11
21h00



Attention pointure ! Depuis 15 ans, il enchaîne les projets, élargissant sa palette sonore bien au-delà des limites prédéfinies du jazz. On le découvre avec les Last Poets, sur des poèmes de Pouchkine, avec des maîtres tambours guadeloupéens, au service de voix latines en hommage à Nat King Cole (au Grand T en novembre 2009) ou encore à la tête d'un big band cubain. Personnalité haute en couleur de la black music, il revient cette fois à sa formation préférée, le quartet et avec un nouvel album attendu *Be My Monster Love* sur lequel il invite les voix de Macy Gray, la chanteuse aux 15 millions d'albums et la nouvelle sensation du jazz international Gregory Porter.

David Murray creuse le sillon de la musique afro-américaine avec tout ce qu'elle a de soul, de gospel et de jazz, une longue histoire qui s'écrit encore aujourd'hui, remarquable.

DAVID MURRAY

Infinity quartet

Salle Paul-Fort

avec

David Murray saxophone

Marc Cary piano

Nasheet Waits batterie

Jaribu Shadid contrebasse

tarifs

plein 18 € • réduit 15 € • abonné 13 € • très réduit 10 €

infos et réservations : 02 51 72 10 10

www.pannonica.com et billetterie@pannonica.com

Ce ciné-concert réunit cinq courts-métrages, petits bijoux du cinéma muet, tous plus loufoques les uns que les autres. Buster Keaton, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin, Poudovkine : ces quatre figures du XX^e siècle se sont illustrées dans l'art de la folie douce. Entre chaque film, des publicités préconisent des conseils bien pensants, à prendre au second degré. Christofer Bjurström a concocté une musique débridée et joyeuse, faite des percussions hybrides et insolites pour illustrer les films, dépassant, avec bonne humeur, les limites de la bienséance.

BJURSTRÖM QUARTET

Vous reprendrez bien un peu d'excès ?

ONYX-La Carrière

avec
Christofer Bjurström compositeur, pianiste
Jean-Claude Asselin mandoline, chant
Samuel Maitre clarinettes
François Malet percussions

tarifs
plein 19 € • réduit 16 € • abonné 13 € • -25 ans 10 € • -25 ans herblinois 6 €
infos et réservation : 02 28 25 25 00 • billetterie@onyx-culturel.org
www.onyx-culturel.org

mardi
17/12
20h30



vendredi
31/01
20h30



La linea del Sur, c'est l'envie qu'a eue Renaud Garcia-Fons de tisser un lien entre les différents univers musicaux qui ont baigné son enfance, celui des musiques du pourtour méditerranéen, de l'Amérique latine, du flamenco et du jazz. Un Sud imaginaire qui réunirait de multiples scènes musicales ayant en commun la recherche d'un chant profond. Renaud Garcia-Fons s'est forgé une expression singulière de la contrebasse. Expression qui imprègne tout le groupe et lui donne ce timbre de musique de chambre, rythmes et accords rares en plus. D'une technique parfaite, alliée à la maîtrise de l'électronique, d'un coup d'archet, il simule des notes de oud, va chercher sur sa cinquième corde des inflexions d'Orient. Un voyage gorgé de soleil, puissamment évocateur d'un monde en perpétuel mouvement.

RENAUD GARCIA-FONS

Linea del Sur

Théâtre Municipal de Rezé

avec

Renaud Garcia-Fons contrebasse cinq cordes

David Venitucci accordéon

Kiko Ruiz guitare flamenca

Pascal Rollando cajon, djembe, woodoo drum, bongos, shakers

tarifs

abonné 19 € • réduit 24 € • plein 27 € • très réduit 10 €

infos et réservations : 02 51 70 78 00

www.larcareze.fr

vendredi
21/03
20h30

La nouvelle petite perle de la scène nantaise s'appelle Sidony Box (sous-titre : *Power jazz Trio*), tout un programme pour ces jeunes musiciens (âge moyen 25 ans) qui ont axé leur musique sur l'improvisation et l'énergie. Sur des compositions superbement fragmentées et zigzagantes du guitariste Manuel Adnot, et la pulsion d'un jeune batteur décoiffant de talent Arthur Narcy, le saxophoniste Elie Dalibert (grand fan de Chris Potter) s'envole avec une insolence réjouissante.

Sidony Box sont également avides de nouveaux projets comme cette proposition des Rendez-vous de L'Edre de rencontrer pour la première fois, l'un des meilleurs trombonistes européens du moment : Gianluca Petrella. Très remarqué auprès d'Enrico Rava et aussi comme leader sur ses propres projets, Gianluca Petrella saura se glisser avec fougue et bonheur dans la musique ébouriffante du trio Nantais !

SIDONY BOX invite **GIANLUCA PETRELLA**

Capellia espace culturel

Concert proposé par
Les Rendez-vous de l'Edre

avec

Gianluca Petrella trombone

Elie Dalibert saxophones • **Manuel Adnot** guitare • **Arthur Narcy** batterie

tarifs

de 9 € à 15 €

infos et réservation : 02 40 72 97 58 • billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr
www.capellia.fr • www.rendezvouserdre.com



vendredi

11/04

21h00



« Abstract » est un magnifique projet du batteur/compositeur Olivier Le Goas. À l'évidence, notre homme était inspiré et le casting, où nous retrouvons beaucoup de Nantais, sert avec force son écriture.

Sens de la mélodie, du lyrisme, finesse et originalité des arrangements font de cette nouveauté une perle rare. Olivier a beaucoup œuvré ces dernières années avec des musiciens français dont on retrouve une bonne partie dans ce septet, mais il a eu aussi le plaisir de jouer avec Kenny Wheeler ou John Abercrombie, des maîtres.

Larry Grenadier, le contrebassiste de Fly et de Brad Meldhau ne s'y est pas trompé : il salue le collectif tout autant que le talent de chacun et voit dans ce groupe une grande profondeur.

Avis aux amateurs.

OLIVIER LE GOAS

Abstract

Pannonica

avec

Chloé Cailleton voix

Geoffroy Tamisier trompette

Alban Darche saxophone

Gueorgui Kornazov trombone

David Chevallier guitare

Marc Buronfosse contrebasse

Olivier Le Goas batterie, compositions

tarifs

plein 13€ • réduit 11€ • abonné 9€ • très réduit 5€

infos et réservations : 02 51 72 10 10 • billetterie@pannonica.com

www.pannonica.com

jeudi
17/04
20h00

Le trompettiste qui enflamme la planète jazz. Technique sans faille. Sonorité limpide. Grand sens de la mélodie. Inventivité impressionnante. Ceux qui ont eu l'occasion de croiser le chemin d'Ambrose Akinmusire ne tarissent pas d'éloges à son sujet. Et lorsqu'on sait que ces admirateurs ont pour nom Joe Henderson, Joshua Redman, Steve Coleman, Billy Higgins et Michel Portal, ces compliments prennent un sens particulier. Agé de 31 ans, le trompettiste américain d'origine nigériane accompli, depuis ses débuts, un parcours sans faute. Diplômé de la Berkeley School of Music, premier prix du prestigieux concours Thelonious Monk, il enregistre *Prelude (to Cora)* en 2007 et *When The Heart Emerges Glistening*, chez Blue Note, en 2011. On dit qu'il aime se faire surprendre par un silence, une tension, un échange, à la manière d'un auditeur attentif, à l'affût du moindre détail.

Retrouvons-le sur scène en quintet et laissons-nous, à notre tour, surprendre par ce trompettiste vraiment pas comme les autres.

AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET

Le Grand T

avec
Ambrose Akinmusire trompette
Charles Altura guitare • **Sam Harris** piano • **Harish Raghavan** basse
Justin Brown batterie
Production Antepprima

tarifs
de 9 € à 25 €
infos et réservation : 02 51 88 25 25 • www.leGrandT.fr



mercredi
21/05
19h00



On a tendance à trop souvent utiliser l'adjectif inclassable pour définir des musiciens qui prennent plaisir à brouiller les pistes et à sortir des sentiers battus. Aucun autre adjectif ne pourrait pourtant mieux définir la musique du duo Sylvie Courvoisier & Mark Feldman.

Elle est suisse, il est américain, ils se sont rencontrés en 1995 et depuis ils partagent la scène avec la même gourmandise en refusant les routes bien droites que le jazz oblige parfois à suivre. D'ailleurs est-ce encore du jazz ou de la musique contemporaine ? Ces deux-là imaginent un ailleurs musical, nourri par des collaborations (en soliste ou en duo) avec John Zorn qui en a fait des piliers incontournables de son label Tzadik, Erik Friedlander ou le Kronos Quartet. D'une richesse et d'une diversité inouïe, la musique de Sylvie Courvoisier & Mark Feldman maîtrise l'art du temps suspendu autant que celui de la tension fragile, avec une belle modernité.

SYLVIE COURVOISIER & MARK FELDMAN

le lieu unique

avec
Sylvie Courvoisier piano
Mark Feldman violon

tarifs
de 11€ à 20 €
infos et réservations : 02 40 12 14 34
www.lieuunique.com

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA



LE PANNONICA EST LA SCÈNE DE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES DE NANTES DEPUIS 1994. AVEC 140 PLACES ASSISES, UN BAR ET UNE SCÈNE PROPICE À LA CONVIVIALITÉ ET À L'INTIMITÉ, LE PROJET DE L'ASSOCIATION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) ACCUEILLE ARTISTES INTERNATIONAUX, EUROPÉENS ET RÉGIONAUX TOUT AU LONG DE LA SAISON ENTRE OCTOBRE ET JUIN, LE MERCREDI ET LE VENDREDI.

AVEC LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE" (ABONNÉ), DÉCOUVREZ LES TALENTS DU JAZZ ACTUEL À TARIF AVANTAGEUX.

LE PANNONICA EST SITUÉ 9 RUE BASSE-PORTE, FACE AU MARCHÉ DE TALENSAC, EN DESSOUS DE LA SALLE PAUL-FORT.

LE PANNONICA EST "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" ET REÇOIT LE SOUTIEN DE LA VILLE DE NANTES, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, DU DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, DE LA SABEM, DE LA SPEIDAM ET DU CNV.



PLUS D'INFOS SUR WWW.PANNONICA.COM ET 02 51 72 10 10

© M.L.K

QUELQUES CONCERTS À VENIR DE LA 1^{ÈRE} PARTIE DE SAISON 2013.2014



"L'ARGENT NOUS EST CHER" YVES ROBERT

MERCREDI 30 OCTOBRE
SALLE PAUL-FORT / 21H
EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T



"BO" PIERRE DE BETHMANN

MERCREDI 4 DÉCEMBRE
PANNONICA / 21H
EN PARTENARIAT AVEC LA 52ÈME



"SYNAESTHETIC TRIP" EDWARD PERRAUD

MERCREDI 6 NOVEMBRE
PANNONICA / 21H



JACKY TERRASSON & MININO GARAY + JULIEN VINÇONNEAU 4TET

VENDREDI 17 JANVIER
SALLE PAUL-FORT / 21H



"SHAKESPEARE SONGS" MARGUET/DE CHASSY/ SHEPPARD

MERCREDI 13 NOVEMBRE
PANNONICA / 21H



"PAINTING NOTES IN THE AIR" JEAN-MARIE MACHADO & DAVE LIEBMAN

MERCREDI 22 JANVIER
PANNONICA / 21H

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.PANNONICA.COM

Site Internet :

www.jazzenphase.com

Capellia espace culturel

02 40 72 97 58

www.capellia.fr

billetterie.capellia@lachapellesurordre.fr

Les Rendez-vous de l'Erdre

www.rendezvouserdre.com

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

informations 02 51 88 20 20 • www.lacite-nantes.fr

réservations 02 51 88 25 25

L'arc à Rezé

02 51 70 78 00

www.larcareze.fr

Pannonica / salle Paul-Fort

02 51 72 10 10

www.pannonica.com • billetterie@pannonica.com

Le Grand T

02 51 88 25 25

www.leGrandT.fr

ONYX-La Carrière

02 28 25 25 00

www.onyx-culturel.org • billetterie@onyx-culturel.org

le lieu unique

02 40 12 14 34

www.lelieuunique.com • billetterie@lelieuunique.com

crédits photos : Becca Meek (David Murray) - Michael Parqué (Sidony Box) - Clay Patrick McBride (Ambrose Akinmusire) - Scheffner (Renaud Garcia-Fons) - dr (autres).

conception visuelle : pierre kurczewski © lbj



www.jazzenphase.com