

NANTES AGGLO // 2013 // 2014

# JAZZ

## EN PHASE

LE PARCOURS 2013 - 2014

LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES  
L'ARC À REZE  
ONYX-LA CARRIÈRE À SAINT-HERBLAIN  
CAPELLIA, ESPACE CULTUREL À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE  
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE  
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE  
LE PANNONICA À NANTES  
LE LIEU UNIQUE

JOSHUA REDMAN QUARTET  
DAVID MURRAY « INFINITY QUARTET »  
RENAUD GARCIA-FONS  
SIDONY BOX invite GIANLUCA PETRELLA  
OLIVIER LE GOAS « ABSTRACT »  
AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET  
SYLVIE COURVOISIER et MARC FELDMAN  
BJURSTRÖM QUARTET (CHRISTOFER BJURSTRÖM,  
JEAN-CLAUDE ASSELIN, FRANÇOIS MALLET ET SAMUEL MAÎTRE)

[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)



Capellia



**JOSHUA REDMAN QUARTET - Le rêve américain**

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

lundi 14 octobre 2013 -- 20h30

**DAVID MURRAY - Infinity quartet**

**Salle Paul-Fort**

vendredi 15 novembre 2013 -- 21h00

**BJURSTRÖM QUARTET**

**Vous reprendrez bien un peu d'excès ?**

**ONYX**

mardi 17 décembre 2013 -- 20h30

**RENAUD GARCIA-FONS - Linea del Sur**

**Théâtre Municipal de Rezé - L'arc de Rezé**

vendredi 31 Janvier 2014 -- 20h30

**SIDONY BOX invite GIANLUCA PETRELLA**

**Capellia, espace culturel**

vendredi 21 mars 2014 -- 20h30

**OLIVIER LE GOAS - Abstract**

**Pannonica**

vendredi 11 avril 2014 -- 21h00

**AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET**

**Le Grand T**

jeudi 17 avril 2014 -- 20h00

**SYLVIE COURVOISIER & MARK FELDMAN**

**le lieu unique**

mercredi 21 mai 2014 -- 19h00

## **JAZZ EN PHASE**

*Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise*



*Avis aux amateurs !*

*Huit salles s'associent pour proposer aux habitants de la métropole nantaise un concert de Joshua Redman à la Cité des congrès en ouverture de saison, et vous invitent ensuite à sillonner l'agglomération à la découverte de toutes les tendances du jazz actuel. De l'hyper-centre de Nantes à Rezé, de Saint-Herblain à Nort-sur-Erdre, partez dans le jeu de piste musical de Jazz en phase !*

*En co-réalisation avec La Cité, le Centre des Congrès de Nantes,  
Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique,  
ONYX - La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain,  
Nantes Jazz Action (Pannonica), Les Rendez-vous de l'Erdre,  
L'arc scène conventionnée voix Rezé, le lieu unique.*

lundi  
**14/10**  
20h30

Prodigieux saxophoniste, Joshua Redman est aujourd'hui au sommet de son art. De l'étudiant de Harvard, qui décide finalement de suivre la même voie que son saxophoniste de père (Dewey Redman), au musicien salué par toute la critique américaine, il a fait un parcours éclatant. Avant qu'il conduise ses propres formations, on a pu l'écouter aux côtés de Pat Metheny, Jack Dejohnette, Paul Motian, Roy Hargrove, Charlie Haden, Brad Mehldau.

Le rêve américain, façon musicien de jazz ? Peut-être. Mais Joshua Redman offre surtout une musique subtile et euphorisante, d'une grande intelligence, inscrite dans la tradition du jazz et ouverte sur d'autres univers musicaux. Sa première apparition à Nantes, entouré de sidemen prestigieux, fera date à n'en pas douter.

# JOSHUA REDMAN QUARTET

## Le rêve américain

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre

avec  
**Joshua Redman** saxophone • **Aaron Goldberg** piano  
**Reuben Rogers** contrebasse • **Gregory Hutchinson** batterie

*En co-réalisation avec l'arc scène conventionnée de Rezé, La Cité le centre de congrès de Nantes, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, ONYX-La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Nantes Jazz Action (Pannonica) et Les Rendez-vous de l'Erdre*

**tarifs**  
de 9 € à 25 €  
infos et réservation : 02 51 88 25 25 • [www.leGrandT.fr](http://www.leGrandT.fr)



vendredi  
**15/11**  
21h00



Attention pointure ! Depuis 15 ans, il enchaîne les projets, élargissant sa palette sonore bien au-delà des limites prédéfinies du jazz. On le découvre avec les Last Poets, sur des poèmes de Pouchkine, avec des maîtres tambours guadeloupéens, au service de voix latines en hommage à Nat King Cole (au Grand T en novembre 2009) ou encore à la tête d'un big band cubain. Personnalité haute en couleur de la black music, il revient cette fois à sa formation préférée, le quartet et avec un nouvel album attendu *Be My Monster Love* sur lequel il invite les voix de Macy Gray, la chanteuse aux 15 millions d'albums et la nouvelle sensation du jazz international Gregory Porter.

David Murray creuse le sillon de la musique afro-américaine avec tout ce qu'elle a de soul, de gospel et de jazz, une longue histoire qui s'écrit encore aujourd'hui, remarquable.

## DAVID MURRAY

Infinity quartet

Salle Paul-Fort

avec

**David Murray** saxophone

**Marc Cary** piano

**Nasheet Waits** batterie

**Jaribu Shadid** contrebasse

**tarifs**

plein 18 € • réduit 15 € • abonné 13 € • très réduit 10 €

infos et réservations : 02 51 72 10 10

[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) et [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com)

Ce ciné-concert réunit cinq courts-métrages, petits bijoux du cinéma muet, tous plus loufoques les uns que les autres. Buster Keaton, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin, Poudovkine : ces quatre figures du XX<sup>e</sup> siècle se sont illustrées dans l'art de la folie douce. Entre chaque film, des publicités préconisent des conseils bien pensants, à prendre au second degré. Christofer Bjurström a concocté une musique débridée et joyeuse, faite des percussions hybrides et insolites pour illustrer les films, dépassant, avec bonne humeur, les limites de la bienséance.

## BJURSTRÖM QUARTET

Vous reprendrez bien un peu d'excès ?

ONYX-La Carrière

avec  
**Christofer Bjurström** compositeur, pianiste  
**Jean-Claude Asselin** mandoline, chant  
**Samuel Maitre** clarinettes  
**François Malet** percussions

**tarifs**  
plein 19 € • réduit 16 € • abonné 13 € • -25 ans 10 € • -25 ans herblinois 6 €  
infos et réservation : 02 28 25 25 00 • [billetterie@onyx-culturel.org](mailto:billetterie@onyx-culturel.org)

[www.onyx-culturel.org](http://www.onyx-culturel.org)

mardi  
**17/12**  
20h30



vendredi  
**31/01**  
20h30



*La linea del Sur, c'est l'envie qu'a eue Renaud Garcia-Fons de tisser un lien entre les différents univers musicaux qui ont baigné son enfance, celui des musiques du pourtour méditerranéen, de l'Amérique latine, du flamenco et du jazz. Un Sud imaginaire qui réunirait de multiples scènes musicales ayant en commun la recherche d'un chant profond. Renaud Garcia-Fons s'est forgé une expression singulière de la contrebasse. Expression qui imprègne tout le groupe et lui donne ce timbre de musique de chambre, rythmes et accords rares en plus. D'une technique parfaite, alliée à la maîtrise de l'électronique, d'un coup d'archet, il simule des notes de oud, va chercher sur sa cinquième corde des inflexions d'Orient. Un voyage gorgé de soleil, puissamment évocateur d'un monde en perpétuel mouvement.*

# RENAUD GARCIA-FONS

Linea del Sur

Théâtre Municipal de Rezé

avec

**Renaud Garcia-Fons** contrebasse cinq cordes

**David Venitucci** accordéon

**Kiko Ruiz** guitare flamenca

**Pascal Rollando** cajon, djembe, woodoo drum, bongos, shakers

**tarifs**

abonné 19 € • réduit 24 € • plein 27 € • très réduit 10 €

infos et réservations : 02 51 70 78 00

[www.larcareze.fr](http://www.larcareze.fr)

vendredi  
**21/03**  
20h30

La nouvelle petite perle de la scène nantaise s'appelle Sidony Box (sous-titre : *Power jazz Trio*), tout un programme pour ces jeunes musiciens (âge moyen 25 ans) qui ont axé leur musique sur l'improvisation et l'énergie. Sur des compositions superbement fragmentées et zigzagantes du guitariste Manuel Adnot, et la pulsion d'un jeune batteur décoiffant de talent Arthur Narcy, le saxophoniste Elie Dalibert (grand fan de Chris Potter) s'envole avec une insolence réjouissante.

Sidony Box sont également avides de nouveaux projets comme cette proposition des Rendez-vous de L'Edre de rencontrer pour la première fois, l'un des meilleurs trombonistes européens du moment : Gianluca Petrella. Très remarqué auprès d'Enrico Rava et aussi comme leader sur ses propres projets, Gianluca Petrella saura se glisser avec fougue et bonheur dans la musique ébouriffante du trio Nantais !

# **SIDONY BOX** invite **GIANLUCA PETRELLA**

**Capellia espace culturel**

Concert proposé par  
Les Rendez-vous de l'Edre

avec

**Gianluca Petrella** trombone

**Elie Dalibert** saxophones • **Manuel Adnot** guitare • **Arthur Narcy** batterie

**tarifs**

de 9 € à 15 €

infos et réservation : 02 40 72 97 58 • [billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr](mailto:billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr)  
[www.capellia.fr](http://www.capellia.fr) • [www.rendezvouserdre.com](http://www.rendezvouserdre.com)



vendredi

**11/04**

21h00



« Abstract » est un magnifique projet du batteur/compositeur Olivier Le Goas. À l'évidence, notre homme était inspiré et le casting, où nous retrouvons beaucoup de Nantais, sert avec force son écriture.

Sens de la mélodie, du lyrisme, finesse et originalité des arrangements font de cette nouveauté une perle rare. Olivier a beaucoup œuvré ces dernières années avec des musiciens français dont on retrouve une bonne partie dans ce septet, mais il a eu aussi le plaisir de jouer avec Kenny Wheeler ou John Abercrombie, des maîtres.

Larry Grenadier, le contrebassiste de Fly et de Brad Meldhau ne s'y est pas trompé : il salue le collectif tout autant que le talent de chacun et voit dans ce groupe une grande profondeur.

Avis aux amateurs.

# OLIVIER LE GOAS

## Abstract

**Pannonica**

avec

**Chloé Cailleton** voix

**Geoffroy Tamisier** trompette

**Alban Darche** saxophone

**Gueorgui Kornazov** trombone

**David Chevallier** guitare

**Marc Buronfosse** contrebasse

**Olivier Le Goas** batterie, compositions

### tarifs

plein 13€ • réduit 11€ • abonné 9€ • très réduit 5€

infos et réservations : 02 51 72 10 10 • [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com)

[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)



jeudi  
**17/04**  
20h00

Le trompettiste qui enflamme la planète jazz. Technique sans faille. Sonorité limpide. Grand sens de la mélodie. Inventivité impressionnante. Ceux qui ont eu l'occasion de croiser le chemin d'Ambrose Akinmusire ne tarissent pas d'éloges à son sujet. Et lorsqu'on sait que ces admirateurs ont pour nom Joe Henderson, Joshua Redman, Steve Coleman, Billy Higgins et Michel Portal, ces compliments prennent un sens particulier. Agé de 31 ans, le trompettiste américain d'origine nigériane accompli, depuis ses débuts, un parcours sans faute. Diplômé de la Berkeley School of Music, premier prix du prestigieux concours Thelonious Monk, il enregistre *Prelude (to Cora)* en 2007 et *When The Heart Emerges Glistening*, chez Blue Note, en 2011. On dit qu'il aime se faire surprendre par un silence, une tension, un échange, à la manière d'un auditeur attentif, à l'affût du moindre détail.

Retrouvons-le sur scène en quintet et laissons-nous, à notre tour, surprendre par ce trompettiste vraiment pas comme les autres.

# AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET

Le Grand T

avec  
**Ambrose Akinmusire** trompette  
**Charles Altura** guitare • **Sam Harris** piano • **Harish Raghavan** basse  
**Justin Brown** batterie  
*Production Antepprima*

**tarifs**  
de 9 € à 25 €  
*infos et réservation : 02 51 88 25 25 • [www.leGrandT.fr](http://www.leGrandT.fr)*



mercredi  
**21/05**  
19h00



On a tendance à trop souvent utiliser l'adjectif inclassable pour définir des musiciens qui prennent plaisir à brouiller les pistes et à sortir des sentiers battus. Aucun autre adjectif ne pourrait pourtant mieux définir la musique du duo Sylvie Courvoisier & Mark Feldman.

Elle est suisse, il est américain, ils se sont rencontrés en 1995 et depuis ils partagent la scène avec la même gourmandise en refusant les routes bien droites que le jazz oblige parfois à suivre. D'ailleurs est-ce encore du jazz ou de la musique contemporaine ? Ces deux-là imaginent un ailleurs musical, nourri par des collaborations (en soliste ou en duo) avec John Zorn qui en a fait des piliers incontournables de son label Tzadik, Erik Friedlander ou le Kronos Quartet. D'une richesse et d'une diversité inouïe, la musique de Sylvie Courvoisier & Mark Feldman maîtrise l'art du temps suspendu autant que celui de la tension fragile, avec une belle modernité.

## **SYLVIE COURVOISIER & MARK FELDMAN**

le lieu unique

avec  
**Sylvie Courvoisier** piano  
**Mark Feldman** violon

**tarifs**  
de 11€ à 20 €  
infos et réservations : 02 40 12 14 34  
[www.llelieunique.com](http://www.llelieunique.com)

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

# PANNONICA



LE PANNONICA EST LA SCÈNE DE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES DE NANTES DEPUIS 1994. AVEC 140 PLACES ASSISES, UN BAR ET UNE SCÈNE PROPICE À LA CONVIVIALITÉ ET À L'INTIMITÉ, LE PROJET DE L'ASSOCIATION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) ACCUEILLE ARTISTES INTERNATIONAUX, EUROPÉENS ET RÉGIONAUX TOUT AU LONG DE LA SAISON ENTRE OCTOBRE ET JUIN, LE MERCREDI ET LE VENDREDI.

AVEC LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE" (ABONNÉ), DÉCOUVREZ LES TALENTS DU JAZZ ACTUEL À TARIF AVANTAGEUX.

LE PANNONICA EST SITUÉ 9 RUE BASSE-PORTE, FACE AU MARCHÉ DE TALENSAC, EN DESSOUS DE LA SALLE PAUL-FORT.

LE PANNONICA EST "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" ET REÇOIT LE SOUTIEN DE LA VILLE DE NANTES, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, DU DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, DE LA SABEM, DE LA SPEIDAM ET DU CNV.



PLUS D'INFOS SUR [WWW.PANNONICA.COM](http://WWW.PANNONICA.COM) ET 02 51 72 10 10

© M.L.K

## QUELQUES CONCERTS À VENIR DE LA 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SAISON 2013.2014



### "L'ARGENT NOUS EST CHER" YVES ROBERT

MERCREDI 30 OCTOBRE  
SALLE PAUL-FORT / 21H  
EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T



### "BO" PIERRE DE BETHMANN

MERCREDI 4 DÉCEMBRE  
PANNONICA / 21H  
EN PARTENARIAT AVEC LA 52ÈME



### "SYNAESTHETIC TRIP" EDWARD PERRAUD

MERCREDI 6 NOVEMBRE  
PANNONICA / 21H



### JACKY TERRASSON & MININO GARAY + JULIEN VINÇONNEAU 4TET

VENDREDI 17 JANVIER  
SALLE PAUL-FORT / 21H



### "SHAKESPEARE SONGS" MARGUET/DE CHASSY/ SHEPPARD

MERCREDI 13 NOVEMBRE  
PANNONICA / 21H



### "PAINTING NOTES IN THE AIR" JEAN-MARIE MACHADO & DAVE LIEBMAN

MERCREDI 22 JANVIER  
PANNONICA / 21H

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [WWW.PANNONICA.COM](http://WWW.PANNONICA.COM)

Site Internet :

**www.jazzenphase.com**

**Capellia espace culturel**

02 40 72 97 58

www.capellia.fr

billetterie.capellia@lachapellesurordre.fr

**Les Rendez-vous de l'Erdre**

www.rendezvouserdre.com

**La Cité, le Centre des Congrès de Nantes**

informations 02 51 88 20 20 • www.lacite-nantes.fr

réservations 02 51 88 25 25

**L'arc à Rezé**

02 51 70 78 00

www.larcareze.fr

**Pannonica / salle Paul-Fort**

02 51 72 10 10

www.pannonica.com • billetterie@pannonica.com

**Le Grand T**

02 51 88 25 25

www.leGrandT.fr

**ONYX-La Carrière**

02 28 25 25 00

www.onyx-culturel.org • billetterie@onyx-culturel.org

**le lieu unique**

02 40 12 14 34

www.lelieuunique.com • billetterie@lelieuunique.com

*crédits photos : Becca Meek (David Murray) - Michael Parqué (Sidony Box) - Clay Patrick McBride (Ambrose Akinmusire) - Scheffner (Renaud Garcia-Fons) - dr ( autres).*

*conception visuelle : pierre kurczewski © lbj*



[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)