

NANTES AGGLO // 2015 // 2016

JAZZ

EN PHASE

LE PARCOURS 2015 - 2016

LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES
L'ARC À REZE

ONYX-LA CARRIÈRE À SAINT-HERBLAIN
ESPACE CULTUREL CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
LE PANNONICA À NANTES
CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU
LE PIANO'CKTAIL À BOUGUENAIS
LE LIEU UNIQUE

CHICK COREA & THE VIGIL
ARMELE DUPAS + DAVID LINX QUARTET
SYLVAIN CATHALA TRIO invite KAMILYA JUBRAN
+ TRIO EXIL
JAGA JAZZIST
JOHNNY'S SCRAPBOOK
MÉLISSA VON VÉPY et STÉPHAN OLIVA
J'AI HORREUR DU PRINTEMPS
MULATU ASTATKE
STÉPHANE KERECKI QUARTET feat. JOHN TAYLOR
NOUVELLE VAGUE
HUGH COLTMAN SHADOWS : SONGS OF NAT KING COLE
PHILIPPE LALOY KIND OF PINK - ANOTHER SIDE OF PINK FLOYD
MATTHIEU DONARIER TRIO PAPIER JUNGLE

11/12

08/01

15/01

27/11

25/10

19-23/01

02/02

11/05

15/03

28/04

www.jazzenphase.com



JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise



Le cercle s'agrandit encore !

De 9 salles pour le dernière saison, ces sont aujourd'hui 11 salles de l'agglomération nantaise qui s'associent pour proposer aux habitants de la métropole un parcours jazz de salle en salle, de ville en ville, à la découverte de toutes les tendances du jazz actuel. Avec Chick Corea, une légende pianistique vivante, pour ouvrir la saison à La Cité des Congrès.

De l'hyper-centre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Saint-Herblain à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, partez dans le jeu de piste musical de Jazz en phase !



Club Jazz à fip tous les jours à 19h

95.7 nantes / 97.2 st-nazaire
fipradio.fr
toutes les musiques, une seule radio

CHICK COREA & THE VIGIL	. 4
La Cité, le Centre des Congrès de Nantes dimanche 25 octobre 2015 - - 17h	
ARMEL DUPAS + DAVID LINX QUARTET	. 6
Cap Nort // vendredi 27 novembre 2015 - - 20h30	
SYLVAIN CATHALA TRIO invite KAMILYA JUBRAN + TRIO EXIL	. 8
Pannonica // vendredi 11 décembre 2015 - - 20h30	
JAGA JAZZIST	. 10
Onyx, La Carrière // vendredi 08 janvier 2015 - - 20h30	
JOHNNY'S SCRAPBOOK - Compagnie Frasques	. 12
Espace Culturel Capellia // vendredi 15 janvier 2016 - - 20h30	
MÉLISSA VON VÉPY ET STÉPHAN OLIVA <i>J'ai horreur du printemps</i>	. 14
Le Grand T // du mardi 19 au samedi 23 janvier 2016	
MULATU ASTATKE	. 16
Le lieu unique // mardi 2 février 2016 - - 20h30	
STÉPHANE KERECKI QUARTET feat. JOHN TAYLOR <i>Nouvelle Vague</i>	. 18
La Cité, le Centre des Congrès de Nantes mardi 23 février 2016 - - 21h	
HUGH COLTMAN <i>Shadows : Songs of Nat King Cole</i>	. 20
Théâtre de La Fleuriaye // mardi 15 mars 2016 - - 20h45	
PHILIPPE LALOY <i>Kind of Pink - Another side of Pink Floyd</i>	. 22
Piano'cktail // jeudi 28 avril 2016 - - 20h	
MATTHIEU DONARIER TRIO <i>Papier Jungle</i>	. 24
Pannonica // mercredi 11 mai 2016 - - 21h	

Attention géant du Jazz ! Lauréat de 18 Grammy awards, de ses débuts avec Stan Getz et Mongo Santamaria à sa contribution à la période la plus flamboyante de Miles Davis, en passant par le groupe mythique « Return to Forever » ou ses duos fameux avec Herbie Hancock, Chick Corea est sur le devant de la scène depuis 50 ans, écrivant les plus belles pages de l'histoire du jazz ! Aujourd'hui, il n'a plus rien à prouver, mais il aime se lancer toujours des nouveaux défis comme la création cet épatant quintet « The Vigil ». L'idée ? Une merveilleuse machine à swing, un quintet de feu, pour revisiter ses grands classiques et s'ouvrir aussi des nouveaux horizons, en compagnie de jeunes musiciens talentueux (dont le petit fils de Roy Haynes à la batterie) et le génial Christian McBride à la contrebasse... Pour la première fois à Nantes, l'un des derniers monstres du jazz !

CHICK COREA & THE VIGIL

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

Une co-réalisation : Arc scène conventionnée de Rezé, La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique scène nationale de Nantes, Nantes Jazz Action (Pornic), ONYX-La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Le Piano'ctail à Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, l'Espace culturel Cap Nort à Nort-sur-Erdre, l'Espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre.

Chick Corea piano
Tim Garland saxophones
Charles Altura guitare
Christian McBride contrebasse

tarifs
de 9 € à 25 €
www.lacite-nantes.fr

dimanche
25/10
17h



vendredi

27/11

20h30



Armel Dupas décide, après le succès de son projet électro *WaterBabies* (révélation Jazzman / découverte Jazznews), de se lancer dans l'aventure d'un album complètement personnel, et ce d'une manière à la fois originale et totalement en harmonie avec son époque. De cette musique, c'est un sentiment de nostalgie joyeuse qui se dégage peu à peu. On retrouve ça et là des échos de Musique Française du vingtième siècle (Satie, Ravel) interprétés par un musicien de jazz bien ancré dans l'ère numérique.

Récompensé en septembre 2011 d'une Victoire de la Musique Jazz en tant qu'Artiste vocal de l'année, David Linx s'est imposé en 30 ans de carrière comme l'un des meilleurs chanteurs européens de jazz. Pour le projet *Boundary 113*, il s'entoure de trois jeunes musiciens à la forte culture jazz, maîtrisant « l'électro » et les nouvelles technologies du son : Armel Dupas, Mathieu Penot et Antoine Reiningger. Ainsi commence l'aventure d'un nouveau quartet à suivre de près !

ARMEL DUPAS

DAVID LINX QUARTET

Cap Nort - Nort-Sur-Erdre

Armel Dupas

avec

Armel Dupas piano

Mathieu Penot traitement sonore

Julien Appert video

Julien Dufour lumières

David Linx quartet

avec

David Linx chant

Armel Dupas piano

Antoine Reiningger contrebasse

Mathieu Penot batterie

Julien Dufour lumières

Françoise Delobel photos

tarifs

plein 17 € • réduit 13 € • abonné 10 € • très réduit 5 €

Pour les dix ans de son trio, le saxophoniste Sylvain Cathala, infatigable créateur devant l'éternel, invite la vocaliste et joueuse de Oud, Kamilya Jubran, vue à l'Arc de Rezé les saisons passées (avec Sarah Murcia).

La rencontre avec la Palestinienne Kamilya, investie dans une musique moyen-orientale ouverte au monde occidental ainsi que dans une poésie arabe et du Maghreb de grande spiritualité, se fera à travers des compositions partagées.

Jeune formation poitevine soutenue par notre voisin le Carré Bleu et portée par le pianiste et compositeur Josselin Arhiman, le trio Exil propose une musique créative, un jazz contemporain sous forme de tableaux inspirés de l'environnement du pianiste, autant des proches que des lieux. La musique est forte et introspective d'autant que les protagonistes nous offrent une grande complicité.

SYLVAIN CATHALA TRIO invite KAMILYA JUBRAN TRIO EXIL

Pannonica - Nantes

Sylvain Cathala Trio invite Kamilya Jubran
avec

Sylvain Cathala saxophones
Sarah Murcia contrebasse
Christophe Lavergne batterie
Kamilya Jubran oud

Trop Exil
avec

Josselin Arhiman piano, composition
Pierre Chastel batterie
Alexis Coutureau contrebasse

tarifs

plein 16 € • réduit 14 € • abonné 12 € • très réduit 7 €

www.pannonica.com

vendredi
11/12
21h



vendredi

08/01

20h30



On parle bien ici d'un événement tellement rares et fantastiques. En effet, Jaga Jazzist s'est produit pour la dernière fois en France à Paris, il y a près de 6 ans. Né en 1994, Jaga Jazzist a fêté ses 20 ans de musique l'an dernier. Les 9 musiciens sur scène mélangent à merveille le jazz et le classique aux musiques électroniques pour une identité musicale unique et forte, à l'image des contrastes des fjords norvégiens, une musique à la fois cristalline, grandiose et puissante, féérique et viking. Cette formation atypique est composée d'une clarinette basse, d'un tuba, d'une trompette, d'un trombone, de saxophones, d'un vibraphone, d'une guitare électrique, de claviers, machines et d'une batterie fusionnant ainsi une musique délicate et subtile, organique et magique. Ambassadeurs émérites d'un jazz scandinave réputé dans le monde entier, ils viendront présenter à ONYX leur 7^{ème} et nouvel album dont la sortie est prévue sur le célèbre label britannique Ninja Tune en juin 2015.

Ne râtez pas ce moment inédit et superbe car leur agenda surchargé ne vous garantit pas de les revoir de sitôt !

JAGA JAZZIST

Onyx , La Carrière - Saint-Herblain

tarifs

abonné 17 € • réduit 20 € • plein 24 €

-25 ans herblinois 6 € • -25 ans non herblinois 10 €

www.onyx-culturel.org

vendredi
15/01
20h30

Johnny's Scrapbook réussit le tour de force de rendre hommage à l'art dansé des artistes du début du XX^e siècle par les seuls moyens du dessin et de la musique. Ce ciné-concert réalisé en direct retrace de manière romancée la vie du performer et danseur noir américain Johnny Hudgins. Star des années 1920 - aux côtés de Joséphine Baker ou de Duke Ellington -, il a illuminé les scènes, du Cotton Club au Moulin-Rouge, au point d'être surnommé le « Chaplin noir »... En live, le dessinateur Guillaume Carreau donne corps à un grand livre d'images animées : le scrapbook. Les dessins sont réalisés de traits vifs et légers, coups de tampons, fumée, flip book et autres effets. La musique est incarnée par un trio clarinette guitare-banjo et piano. Elle rappelle les instrumentations de la musique noire américaine d'époque - blues, boogie-woogie, Charleston et jazz. Cette approche très originale offre un regard tendre sur l'enfance de deux arts apparus au même moment, le cinéma d'animation et le jazz.

JOHNNY'S SCRAPBOOK

Compagnie Frasques

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

Guillaume Hazebrouck, Guillaume Carreau et Patrick Amar
conception, scénario, dramaturgie
Guillaume Carreau dessin live, Flip Books, tampons, Bd animation
Guillaume Hazebrouck piano, composition
Olivier Thémines clarinettes, composition
Pascal Maupeu guitare, banjo
Yohann Olivier vidéo, lumières

tarifs plein 10 € • réduit 9 € • abonné 8 € • super réduit 5 € •
www.capellia.fr



du mardi

19/01

au samedi

23/01



Inspirés par *Le Petit Cirque* de Fred, bande-dessinée mythique à l'univers onirique, la trapéziste Méliissa Von Vépy et le pianiste de jazz Stéphane Oliva ont inventé une rêverie acrobatique et musicale qui séduira tous les âges.

Le Petit Cirque de Fred fascine. Publié en 1973, il raconte l'errance d'une famille bohème dans des contrées absurdes.

Le lavis magnifique, l'humour cynique et l'élégance macabre du cortège ont fait de cette BD une oeuvre culte, rééditée en 2012.

Méliissa Von Vépy incarne Carmen, meneuse du petit cirque familial et funèbre. Mais la vignette prend vie et voilà qu'elle s'envole. Délaissant sa roulotte, son rustaud Léopold et cet enfant qui ne dit mot, elle survole les terres arides, plonge et bascule dans des contrées surréalistes.

Dans ces paysages insolites, un quartet improvise une musique au parfum forain, qui respire la vie et la magie. Attention vertige !

J'ai horreur du printemps

MÉLISSA VON VÉPY et STÉPHAN OLIVA

Le Grand T - Nantes

mardi 19 - 20h / mercredi 20 - 20h / jeudi 21 - 20h / vendredi 22 - 20h30 / samedi 23 - 19h

avec

Stéphane Oliva composition musicale, piano

Claude Tchamitchian contrebasse

Ramon Lopez batterie, percussions

Christophe Monniot saxophones

Méliissa Von Vépy performance et scénographie

tarifs

de 9 € à 25 €

www.leGrandT.fr

À 70 ans passés, le père de l'éthiojazz continue à parcourir les scènes du monde entier. La musique du vibraphoniste Mulatu Astatke fascine et envoûte grâce à un savant mélange de sonorités d'Afrique de l'Est, de mélodies venues du jazz et de lavibration rythmique des musiques latines.

En 2005, Jim Jarmuch révélait au grand public la musique atypique de l'éthiopien grâce au film *Broken Flowers*. En produisant un jazz hors norme, Mulatu Astatke perpétue son statut de maître invétéré de l'éthiojazz. Percussionniste de formation, Mulatu Astatke joue notamment du vibraphone et des congas. Après de courtes études scientifiques à Birmingham en Angleterre, il intègre à la fin des années 1950 le Trinity College of Music de Londres pour étudier la clarinette et la composition, puis part à New York, et Boston, où il a été le premier étudiant africain au Collège de musique de Berkley. Il en a ramené des influences du jazz académique et de la musique latine pour les mélanger à la musique traditionnelle éthiopienne. Dans les années 1970, il joue avec de nombreux artistes de jazz américain dont Duke Ellington. En Éthiopie, il produit des chansons pour d'autres artistes, notamment Mahmoud Ahmed.

Après le succès de la collection « Éthiopiennes » dirigée par Francis Falsetto et éditée par Buda Musique, il entame une importante seconde carrière internationale sans oublier pour autant l'enseignement la musique au prestigieux MIT de Boston.

MULATU ASTATKE

Le lieu unique - Nantes

tarifs

de 12 à 22 €

www.lelieuunique.com

mardi
02/02
20h30



C'est avec une équipe de premier plan que le contrebassiste Stéphane Kerecki, une des figures majeures de l'instrument sur la scène européenne, nous invite à revisiter quelques grands moments musicaux du cinéma français de la période dite « Nouvelle Vague ».

Avec la complicité du grand pianiste anglais John Taylor (longtemps partenaire de Garbarek ou Kenny Wheeler), de la nouvelle star française du saxophone soprano Emile Parisien et du batteur ultra recherché Fabrice Moreau, Stéphane a choisi de rendre hommage à des chefs d'oeuvre de Godard, Truffaut, Louis Malle ou Jacques Demy dont les musiques écrites notamment par les illustres Martial Solal, Michel Legrand et autre George Delerue trouvent place dans notre mémoire collective.

Nouvelle Vague est Victoire du Jazz 2015, dans la catégorie meilleur album de l'année.

Nouvelle Vague **STÉPHANE KERECKI QUARTET FEAT. JOHN TAYLOR**

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

*Une co-production COLORE avec le soutien de l'ADAMI et du CNV,
Europa Jazz festival (Le Mans), Jazz sous les Pommiers (Coutances).*

avec
John Taylor piano, **Émile Parisien** saxophone soprano
Fabrice Moreau batterie, **Stéphane Kerecki** contrebasse
Adrian O. Smith réalisation vidéo

tarifs
18 € plein • 16 € réduit • 14 € abonnés • 10 € très réduit

www.lacite-nantes.fr

mardi
23/02
21h



mardi

15/03

20h45



La voix de Nat King Cole a bercé l'enfance de Hugh Coltman. La musique de cette légende du Jazz était présente chez lui, grâce à sa mère, qui l'écoutait régulièrement et qui lui a transmis la passion de ce répertoire. Après une longue aventure au sein du groupe de blues anglais The Hoax (pour lequel il a été nommé Meilleur Chanteur en 1998 par le magazine *Blueprint*), le succès de ses deux albums solo *Stories From The Safe House* et *Zero Killed*, le plus français des chanteurs britanniques a décidé de rendre hommage à ce musicien-chanteur hors pair. Avec *Shadows – Songs of Nat King Cole*, Hugh revisite quelques standards (*Nature Boy*, *Mona Lisa*, etc.), mais aussi des titres moins connus (*Shadows*, *Annabelle*, etc.), d'une façon brute et empreinte d'émotion, où plane l'ombre de deux grandes influences de sa vie.

Remarquable ! Ce chanteur n'en finit plus de nous séduire.

Swingin' Hall, accueil jazz proposé par l'Ecole Municipale de Musique de Carquefou à partir de 20h.

Shadows : Songs of Nat King Cole

HUGH COLTMAN

Théâtre de La Fleuriaye - Carquefou

avec

Hugh Coltman voix

Misja Fitzgerald-Michel guitare

Gael Rakotondrabe piano

Laurent Vernerey basse

Raphael Chassain batterie

tarifs

14 € abonné jazz musique • 17,50 € abonné liberté • 20,50 € CE • 22,50 € non abonné

Flûtiste et saxophoniste éclectique, Philippe Laloy revisite les trésors du répertoire intemporel de Pink Floyd : *Dark Side of the Moon*, bien sûr, mais aussi *Meddle*, *Wish you were here*, *The Wall*...

À ses côtés, deux musiciens apportent chacun un élément personnel à cette relecture : Arne Van Dongen à la contrebasse, issu du milieu classique et de l'improvisation libre ; et Manu Baily à la guitare, musicien complet habitué aux mélanges de styles. Ce trio acoustique nous fait redécouvrir les thèmes mythiques des années 70 dans un esprit libre emprunt d'improvisation.

Un regard neuf et surprenant sur l'univers de Pink Floyd !

Kind of Pink - Another side of Pink Floyd

PHILIPPE LALOY

Piano'cktail - Bouguenais

avec
Philippe Laloy flûtes, saxophones, chant
Emmanuel Baily guitares, chant
Arne Van Dongen contrebasse

tarifs

abonné : plein 12 € • réduit 11 € • Bouguenais 9 € • très réduit* 7 €
non abonné : plein 15 € • réduit 13 € • Bouguenais 11 € • très réduit* 8,50 €
* groupes à partir de 10 personnes, jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi

www.piano cocktail-bouguenais.fr

jeudi
28/04
20h



mercredi

11/05

21h



Que ce soit à la tête de son trio, ou plus récemment en co-leader du duo Wood avec Sébastien Boisseau, Matthieu Donarier est devenu en une quinzaine d'années l'un des saxophonistes et clarinettes les plus demandés de la scène jazz française.

Entouré de ses fidèles compagnons de route, Manu Codjia à la guitare et Joe Quitzke à la batterie, Matthieu Donarier signe ici un répertoire d'une grande musicalité, tendre et profond, pour fêter comme il se doit les 15 ans de cette formation qui a encore de beaux jours devant elle.

Papier Jungle

MATTHIEU DONARIER TRIO

Pannonica - Nantes

avec

Matthieu Donarier saxophones, compositions

Manu Codjia guitare

Joe Quitzke batterie

tarifs

plein 14 € • réduit 12 € • abonné 10 € • très réduit 5 €

www.pannonica.com

Site Internet :

www.jazzenphase.com

Cap Nort

02 51 12 01 45

accueil.capnort@nort-sur-erdre.fr

Espace Culturel Capellia

02 40 72 97 58

www.capellia.fr

billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

02 51 88 25 25

informations 02 51 88 20 00 • www.lacite-nantes.fr

L'arc à Rezé

02 51 70 78 00

www.larcareze.fr • billetterie@larcareze.fr

Le Grand T

02 51 88 25 25

www.leGrandT.fr

ONYX-La Carrière

02 28 25 25 00

www.onyx-culturel.org • billetterie@onyx-culturel.org

Pannonica / salle Paul-Fort

02 51 72 10 10

www.pannonica.com • billetterie@pannonica.com

Piano'cktail

02 40 65 05 25

www.pianocktail-bouguenais.fr • pianocktail@ville-bouguenais.fr

Théâtre de La Fleuriaye

02 28 22 24 24

www.carquefou.fr

Les Rendez-vous de l'Erdre

02 51 82 37 70

www.rendezvouserdre.com

Le lieu unique

02 40 12 14 34

www.lelieuunique.com • billetterie@lelieuunique.com

crédits photos : Françoise Delobel (Armel Dupas) - Marco Mertens (David Linx) - Robin Ottersen (Jaga Jazzist) - Christophe Raynaud de Lage (J'ai horreur du printemps) - Annabelle Tiaffay (Stéphane Kerecki et Matthieu Donarier) - Marc Obin (Hugh Coltman) - Alexis Maryon (Mulatu Astatke) - Michel Reuss (Philippe Laloy) - dr (autres).

conception visuelle : pierre kurczewski © Ibj



wik Sortez 3 fois mieux!

LE MAG | LE SITE | L'APPLI

LE MAGAZINE de mes SORTIES

wik-nantes.fr | Appli Wik Nantes à télécharger gratuitement sur Apple et Android

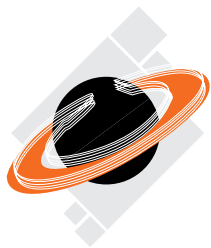


haut parleur
MAGAZINE CULTUREL LOIRE-ATLANTIQUE

Le mensuel curieux légèrement survolté

GRATUIT
musique
théâtre
arts visuels
danse
cinéma
littérature

www.lehautparleur.com



www.jazzenphase.com