

NANTES AGGLO // 2016 // 2017

JAZZ EN PHASE

LE PARCOURS 2016 - 2017

LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES
LA SOUFFLERIE À REZÉ
ONYX À SAINT-HERBLAIN
ESPACE CULTUREL CAPELLA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
LE PANNONICA À NANTES
CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE
THÉÂTRE DE LA FLEURIAVE À CARQUEFOU
LE PIANO/CITAL À BOUGUENAIS
LE LIEU UNIQUE, SCÈNE NATIONALE DE NANTES

PAOLO FRESU, OMAR SOSA, TRILOK GURTU

PREMIÈRE PARTIE : COLUMNIA

JUNGLE BY NIGHT

FRED PALLEM & LE SACRE DU PRINTEMPS SOUL CINÉMA

MILK AND GREEN

NAUTILIS joue GUY LE QUERREC

Photo-concert REGARDS DE BREIZH

TÉREZ MONTCALM

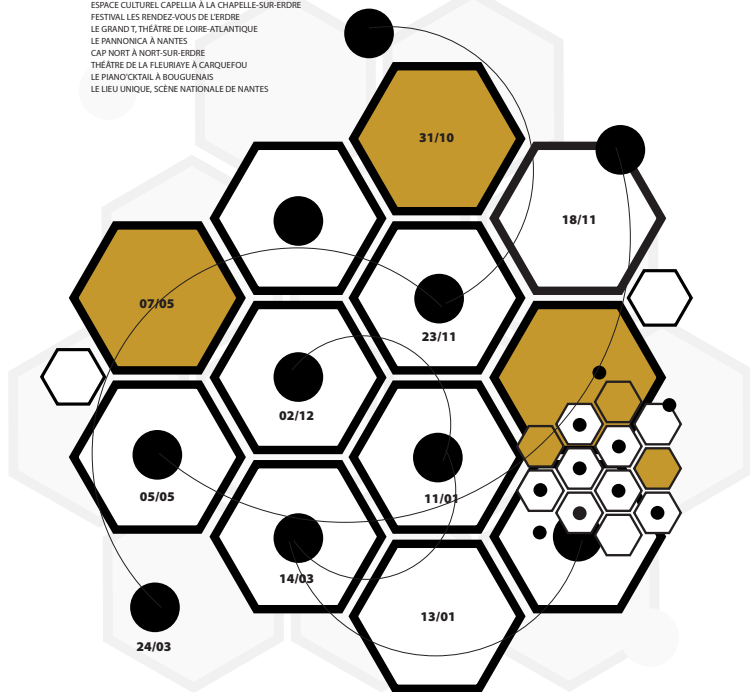
SARAH MCKENZIE

FRANÇOIS RIPOCHE et ALAIN JEAN-MARIE

Invitent SARA LAZARUS

CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET

KYLE EASTWOOD



www.jazzenphase.com

Cité

LA SOUFFLERIE
DE NANTES

ON
YX

RDV
DE TERRE

LA CHAPELLE
SUR ERDRE

LE
GRAND T
DE NANTES

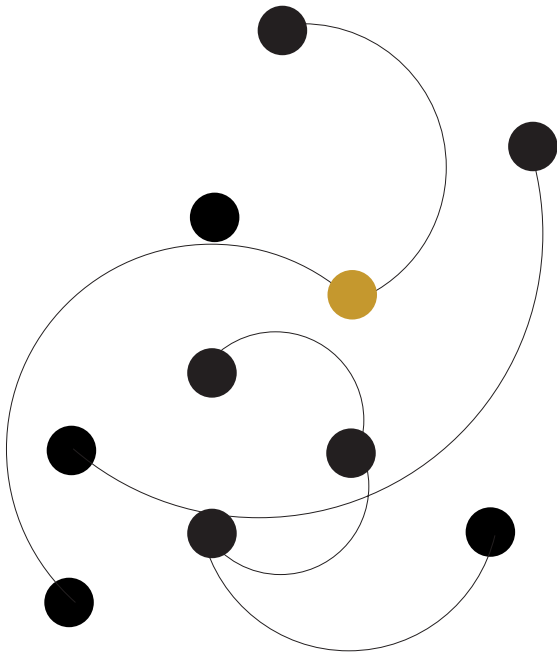
PANNONICA

PhotoCité
VIE DE NANTES

ESPACE
CULTUREL
CAP NORT

LE LIEU
UNIQUE

SCÈNE
NATIONALE
DE NANTES





JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise



Le cercle se consolide !

Cette année encore, 11 salles de l'agglomération nantaise s'associent pour proposer aux habitants de la métropole un parcours jazz. De salle en salle et de ville en ville, vous retrouverez toutes les tendances actuelles du jazz. Avec Paolo Fresu, Omar Sosa et Trilok Gurtu en ouverture de saison, trois des plus talentueux jazzmen internationaux, cette année promet d'être envoutante. En alternant grands noms du jazz dans des concerts évenements et découverte de nouveaux groupes, Jazz en phase sera le parcours émotion de l'année.

De l'hyper-centre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Saint-Herblain à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, partez à la chasse aux trésors musicaux du parcours Jazz en Phase !



CLUB
JAZZÀ
FIP

TOUS LES JOURS
19H

Soirée où s'entremêlent tous les jazz,
des grands standards aux artistes émergents.

95.7 nantes
fipradio.fr



PAOLO FRESU, OMAR SOSA, TRILOK GURTU PREMIÈRE PARTIE : COLUNIA	.6
La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, Grand Auditorium lundi 31 octobre 2016 - - 20h30	
JUNGLE BY NIGHT	.8
ONYX // vendredi 18 novembre 2016 - - 20h30	
FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN <i>Soul Cinema</i>	.10
Salle Paul Fort // mercredi 23 novembre 2016 - - 21h	
MILK & GREEN (Toni Green & Malted Milk)	.12
Cap Nort // vendredi 2 décembre 2016 - - 20h30	
NAUTILIS joue La Bretagne de GUY LE QUERREC Photo-concert <i>Regard de Breizh</i>	.14
Le Grand T // mercredi 11 janvier 2017 - - 20h	
TÉREZ MONTCALM	.16
Espace Culturel Capellia // vendredi 13 janvier 2017 - - 20h30	
SARAH MCKENZIE	.18
Théâtre de La Fleuriaye // mardi 14 mars 2017 - - 20h45	
FRANÇOIS RIPOCHE et ALAIN JEAN-MARIE invitent SARA LAZARUS	.20
La Soufflerie (L'Auditorium) // vendredi 24 mars 2017 - - 20h30	
CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET	.22
Pannonica // mercredi 5 avril 2017 - - 21h	
KYLE EASTWOOD	.24
Piano'cktail // vendredi 7 avril 2017 - - 20h	





Trois des plus talentueux jazzmen internationaux en connivence pour un concert d'exception à La Cité des Congrès. Le trompettiste sarde Paolo Fresu, le pianiste et compositeur cubain Omar Sosa et le percussionniste indien Trilok Gurtu fusionnent leurs univers en une musique ouverte au monde, libres.

Leur rencontre est un événement. Tous trois sont des explorateurs du son, métissant les musiques traditionnelles de leur pays à des créations expérimentales. Issu d'une haute lignée de musiciens de Bombay, Trilok Gurtu impulse les percussions indiennes au jazz ou au rock, aux côtés de John McLaughlin, Don Cherry ou Pat Metheny. Le grand Paolo Fresu immisce les sonorités vibrantes de sa trompette dans les projets artistiques les plus inventifs. Le son d'Omar Sosa, sept fois nommé aux Grammy awards, irrigue les musiques afro-cubaines. Ensemble, ils entrelacent rythmes, incantations quasi-chamaniques et envolées atmosphériques.

avec **Paolo Fresu** trompette, **Omar Sosa** piano, **Trilok Gurtu** percussions

Première partie : **COLUNIA**

Les quatre musiciens de Colonia vous emmènent dans un voyage aux multiples couleurs, au gré de compositions, d'improvisations, et dévoilent une atmosphère chaleureuse, ludique et subtile...

Les influences des musiques traditionnelles et classiques s'entremêlent dans les compositions magnifiées par la présence d'un nouveau type de harpe appelé harpe chromatique ; instrument naissant, qui ouvre de nouvelles possibilités, à découvrir absolument!

Une co-réalisation La Cité, le Centre des Congrès de Nantes ; La Soufflerie, Scène conventionnée de Rezé sur l'axe voix ; Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou ; Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique ; le lieu unique scène nationale de Nantes ; ONYX-La Carrière, Théâtre de Saint-Herblain ; le Piano'cktail à Bouguenais ; Les Rendez-vous de l'Erdre ; Cap Nort à Nort-sur-Erdre ; Capella à La Chapelle-sur-Erdre ; Le Pannonica à Nantes



Production : Jazz musiques productions

tarifs

abonnement : plein 19 € • réduit 16 € • très réduit 9 €
hors abonnement : plein 25 € • réduit 21 € • très réduit 12 €

www.leGrandT.fr





lundi
31/10
20h30

PAOLO FRESU OMAR SOSA TRILOK GURTU

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes,
Grand Auditorium

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

7 /



vendredi
18/11
20h30





Ils sont neuf, viennent d'Amsterdam et affichent une moyenne d'âge de 20 ans à peine. Mais ils n'aiment pas vraiment qu'on le leur rappelle.

Car leur Afrobeat aux saveurs jazz et éthiopiennes, funk ou rock n'a pas attendu le nombre des années pour dégager une maturité impressionnante. En peu de temps, Jungle by Night s'est imposé sur la scène internationale séduisant le grand public comme les *aficionados* les plus pointus.

Tony Allen lui-même, architecte rythmique de Fela Kuti et inventeur de la syncope caractéristique du genre, les a adoubés à la première rencontre : ils sont le futur de l'Afrobeat, dira-t-il après un concert bluffant au Paradiso d'Amsterdam.

Après avoir fait escale dans les plus grands festivals européens, Jungle by Night passera par ONYX.

JUNGLE BY NIGHT

ONYX - Saint-Herblain

tarifs

plein 20 € • réduit 15 € • abonné 10 € • Le petit tarif 5 €

www.theatreonyx.fr



Le grand ensemble emmené par Fred Pallem s'attaque à la relecture des plus grands titres des films Blaxpotation et des séries B cultes des années 1960-70 mises en musique par les titans de la BO (Quincy Jones, Isaac Hayes et Curtis Mayfield) et les arrangeurs J.J Johnson et Gene Page.

Continuant son exploration de la musique à l'image, Fred Pallem pousse le flashback dans les seventies, années funk et groove, les cuivres toutes gardes dehors avec les voix de deux soul-woman & man de haut vol, Lisa Spada & Dom Farkas.

Prêt à bondir dans la bande-son de *Shaft*, *Jungle Fever* ou *Dirty Harry* ?

Soul Cinéma

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN

Salle Paul Fort - Nantes

avec
Journal Intime (Sylvain Bardiau, Fred Gastard, Mathias Mahler) cuivre
Abraham Mansfaroll percussions
Emiliano Turi batterie
Guillaume Magne guitare
Fred Escoffier rhodes clavier
Fred Pallem basse

tarifs

plein 15 € • réduit 13 € • petit chat 11 € • très réduit 7 €

www.pannonica.com





mercredi
23/11
21h





vendredi
02/12
20h30





Le point commun entre Memphis (USA) et Nantes (44) ? Treize titres d'une somptueuse soul portés par deux incontournables du genre : Toni Green, diva américaine rompue aux studios new-yorkais, et Arnaud Fradin, chef de file du groupe ligérien Malted Milk qui fait l'unanimité auprès des amateurs de groove funk. C'est Sébastien Danchin, dont l'admiration pour Toni Green remonte à loin, qui a imaginé cette collaboration fructueuse. L'album, coproduit par le label Nueva Onda Records, offre une belle idée du renouveau qui souffle sur la soul internationale : loin de se contenter de reprendre des standards, les artistes ont su insuffler à leur musique une énergie et une inventivité dignes des plus grands, tout en restant fidèles à l'esprit contestataire et engagé de ce qui fut et demeure un symbole de la lutte pour l'égalité des droits. Pour les amateurs de la première heure comme pour les néophytes, ce concert promet d'être un concentré d'énergie, à partager sans modération !

MILK & GREEN

(Toni Green & Malted Milk)

Cap Nort - Nort-Sur-Erdre

avec

Toni Green chant et chœurs
Arnaud Fradin voix et guitares
Eric Chambouleyron guitares
Damien Cornelis claviers

Igor Pichon basse et chœurs
Richard Housset batterie et percussions
Pierre Marie Humeau trompette et bugle
Vincent Aubert trombone

tarifs

13 € debout • 19 € assis (frais de location en sus sur les réseaux FNAC et TICKETNET)

www.nort-sur-erdre.fr





Un photo-concert jazz ? L'ensemble brestois Nautilus met en musique les images de Guy Le Querrec – une figure de la photographie française, membre de l'agence Magnum depuis 40 ans. Des années 1970 à 2000, plongez dans une Bretagne en noir et blanc : des noces, des fêtes, des plages. Et des milliers de visages.

Né dans une famille bretonne, Guy Le Querrec photographie depuis la fin des années 1950 les plus grands jazzmen : Davis, Portal ou le trio Scavis/Texier/Romano qu'il a suivi dans ses tournées africaines. Entre deux voyages, il rentre au port. Des grandes kermesses aux petits jours, sa Bretagne est celle d'un jour de noces, d'une course de chevaux à Plouescat, de la plage de Portsall après le naufrage de l'Amoco Cadiz. Nautilus crée la bande-son pour cette projection d'une centaine d'images dans un dispositif inventé par le photographe. Les tranches de vie, vibrantes et burinées résonnent au son du jazz et des improvisations du groupe ancré à Brest depuis 2012.



Christophe Rocher clarinette, composition et direction artistique

Nicolas Peoc'h saxophone alto

Philippe Champion trompette

Céline Rivoal accordéon

Christofer Bjurström piano

Frédéric B. Briet contrebasse

Nicolas Pointard batterie

Vincent Raude électronique

Guy Le Querrec photographies

Jean Alain Kerdraon réalisation vidéo

Sylvain Thevenard ingénieur du son

Coproduction NEMO – Marmoriz - l'Estran, Guidel Itinéraires, Bis Côtes d'Armor Penn-Ar-Jazz

Soutien Ministère de la Culture et de la Communication-Drac Bretagne, Région Bretagne,

Département du Finistère, Ville de Brest, SACEM, CNV

Soutien à la diffusion Spectacle Vivant en Bretagne

Une co-réalisation Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique et les Rendez-vous de L'Erdre

tarifs

abonnement : plein 19 € • réduit 16 € • très réduit 9 €

hors abonnement : plein 25 € • réduit 21 € • très réduit 12 €

www.leGrandT.fr





mercredi
11/01
20h



Photo-concert *Regards de Breizh*
NAUTILIS JOUE
GUY LE QUERREC

Le Grand T

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.



vendredi
13/01
20h30





De *Quand on s'aime* de Michel Legrand à *Black Trombone* de Serge Gainsbourg, de *Que reste-t-il de nos amours ?* de Charles Trenet à l'inédit *Chagrin d'amour* de Claude Nougaro, de *Petite fleur* à *Docteur (Fever)*, le swing et l'intransigeant timbre vocal de Tézé Montcalm revisitent les incontournables de la chanson française jazz.

Les titres s'enchaînent sans que jamais la technique ne prenne le pas sur l'émotion ! La québécoise Tézé Montcalm revendique « J'aime le jazz grand public. J'ai besoin que chacun puisse reprendre avec moi les chansons, toutes générations confondues ».

Avec *Quand on s'aime*, son 8^e album, elle prouve que la langue française n'a jamais autant swingué et nous embarque dans un voyage musical et cinématographique qui ressemble furieusement à un best-of du jazz à la française !



TÉZÉ MONTCALM

Espace Culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

avec

Tézé Montcalm guitare, voix

Camélia Ben Naceur piano

Jean-Marie Ecay guitare

Christophe Wallemme contrebasse

Pierre-Alain Tocanier batterie

tarifs

plein 20 € • réduit (partenaire permanent) 18 € • abonné 14 €

réduit (moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeurs d'emploi,

titulaire AAH, détenteur CARTS) 12 €

www.capellia.fr





Sarah McKenzie est un trésor musical. Une voix à part, une présence incontestable, de superbes compositions et aussi un réel talent. Les plus chanceux ont pu la voir l'été dernier sur les festivals français. Pour les autres, il est temps de découvrir cette chanteuse et pianiste talentueuse venue d'Australie. Depuis cinq ans, Sarah McKenzie étonne par la pureté de son timbre de voix et un phrasé swing naturel digne des plus grandes vocalistes du genre.

SARAH MCKENZIE

Théâtre de La Fleuriaye - Carquefou

avec
Sarah McKenzie voix, piano
Pierre Boussaguet contrebasse
Jo Caleb guitare
Gregory Hutchinson batterie

tarifs
abonnement : Musique Jazz 21 € • Liberté 24 € • CE 27€
hors abonnement 29 €

www.carquefou.fr



mardi
14/03
20h45



François Ripoché et Alain Jean-Marie ont produit en 2015 un album dont la beauté n'a d'égale que la douceur : The Peacocks.

La musique que jouent le saxophoniste et le pianiste n'est pas seulement la leur, puisqu'il s'agit de standards, où planent des ombres de géants : Thelonious Monk, John Coltrane, Duke Ellington, Wayne Shorter, Stan Getz et quelques autres.

Pour ce concert spécial à l'Auditorium de Rezé, ils invitent la chanteuse américaine Sara Lazarus, elle aussi fameuse interprète des grands classiques, mettant sa voix sobre et délicate au service d'un swing raffiné.

Un concert « comme à la maison » où chacun est tour à tour l'hôte des autres.

Carte blanche à François Ripoché - Jazz et voix en phase

FRANÇOIS RIPOCHE et ALAIN JEAN-MARIE invitent SARA LAZARUS

La Soufflerie (L' Auditorium) - Rezé

avec
Alain Jean-Marie piano
François Ripoché saxophone
Sara Lazarus chant
Arnaud Lechantre batterie
Fred Chiffolleau contrebasse

tarifs
21 € plein • 19 € réduit • 12 € très réduit
14 € plein carte la Soufflerie • 9 € très réduit carte la Soufflerie

www.lasoufflerie.org



vendredi
24/03
20h30





mercredi
05/04
21h





Depuis sa Victoire de la musique jazz en 2011, Céline Bonacina multiplie les collaborations (Julien Lourau, Nguyễn Lê) et trouve le temps d'écrire ce nouveau projet *Crystal Rain* avec la complicité du pianiste britannique Gwilym Simcock (nouveau partenaire de Pat Metheny).

Un album, résolument jazz, partagé avec des musiciens de renommée internationale : le batteur israélien Asaf Sirkis au groove irrésistible et le contrebassiste canadien Chris Jennings (Joachim Kühn et Dave Liebman).

Céline guide le trio avec une expressivité sans faille, sans ostentation, entre maîtrise et musicalité... Un jazz lumineux et plein d'énergie

CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET

Pannonica - Nantes

avec

Celine Bonacina saxophone barython, alto

Gwilym Simcock piano

Chris Jennings contrebasse

Asaf Sirkis percussions, batterie

tarifs

plein 15 € • réduit 13 € • petit chat 11 € • très réduit 7 €

www.pannonica.com



Fils aîné de Clint Eastwood, Kyle Eastwood est désormais connu en tant que contrebassiste virtuose et compositeur talentueux. Avec *Timepieces*, il revisite quelques grands standards du jazz des années 60 (*Dolphin Dance* d'Herbie Hancock et *Blowin' The Blues Away* d'Horace Silver) et signe des compositions très inspirées, renouant avec classe à l'esprit de cette époque. Kyle Eastwood propose ici un album riche, personnel et séduisant, toujours accompagné de la même formation, de jeunes anglais talentueux et un batteur cubain qui leur insuffle une impeccable pulsation.

Tout en élégance mélodique et en groove soutenu, le quintet transporte le public au cœur d'un songbook moderne du jazz d'aujourd'hui.

Timepieces

KYLE EASTWOOD

Piano'cktail - Bouguenais

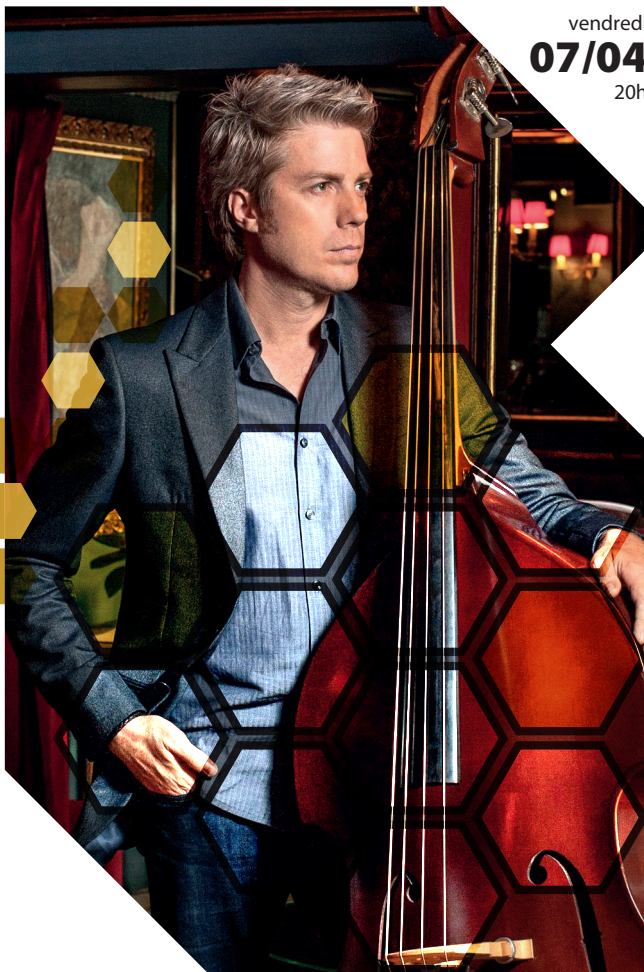
Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

avec
Kyle Eastwood basse et contrebasse
Andrew Mc Cormack piano
Chris Higginbottom batterie
Quentin Collins trompette
Brandon Allen saxophone

tarifs

abonnement : plein 14 € • réduit 13 € • Bouguenais 11 € • très réduit 8 €
hors abonnement : plein 19 € • réduit 17 € • Bouguenais 14 € • très réduit 10 €

www.pianoctail-bouguenais.fr



vendredi
07/04
20h



Site Internet :

www.jazzenphase.com

Cap Nort

02 51 12 01 45

billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

Espace Culturel Capellia

02 40 72 97 58

www.capellia.fr

billetterie.capellia@lachellesurerdre.fr

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes

02 51 88 25 25

informations 02 51 88 20 00 • www.lacite-nantes.fr

La Soufflerie (L'Auditorium) à Rezé

02 51 70 78 00

www.lasoufflerie.org / billetterie@lasoufflerie.org

Le Grand T

02 51 88 25 25

www.leGrandT.fr

ONYX

02 28 25 25 00

www.theatreonyx.fr / billetterie.onyx@saint-herblain.fr



Pannonica / salle Paul-Fort

02 51 72 10 10

www.pannonica.com • billetterie@pannonica.com

Piano'cktail

02 40 65 05 25

www.piano cocktail-bouguenais.fr • piano cocktail@ville-bouguenais.fr

Théâtre de La Fleuriaye

02 28 22 24 24

www.carquefou.fr

Les Rendez-vous de l'Erdre

02 51 82 37 70

www.rendezvouserdre.com

Le lieu unique

02 40 12 14 34

www.lelieuunique.com • billetterie@lelieuunique.com

crédits photos : Massimo Mantovani (Paolo Fresu, Trilok Gurtu, Omar Sosa) - Yves Savinel (Fred Pallem & Le Sacre du Tympan) - Benoit Bebopix (Maltes Milk & Toni Green) - Guy Le Querrec / Magnum « La GS » (Nautilus joue Guy Le Querrec) - Laurence Labat (Térez Montcalm) - Philippe Levy (Sarah Mckenzie) - Gildas Bocle (Sara Lazarus) - Sylvain Gripoix (Kyle Eastwood) - dr (autres).

conception visuelle : pierre kurczewski © Ibj

wik Sortez 3 fois mieux!

LE MAGAZINE DE *mes SORTIES*

wik-nantes.fr | Appli Wik Nantes à télécharger gratuitement sur Apple et Android

▶ LE MAG ▶ LE SITE ▶ L'APPLI

Photo © G. G. / 2017 / Olycom



www.jazzenphase.com

