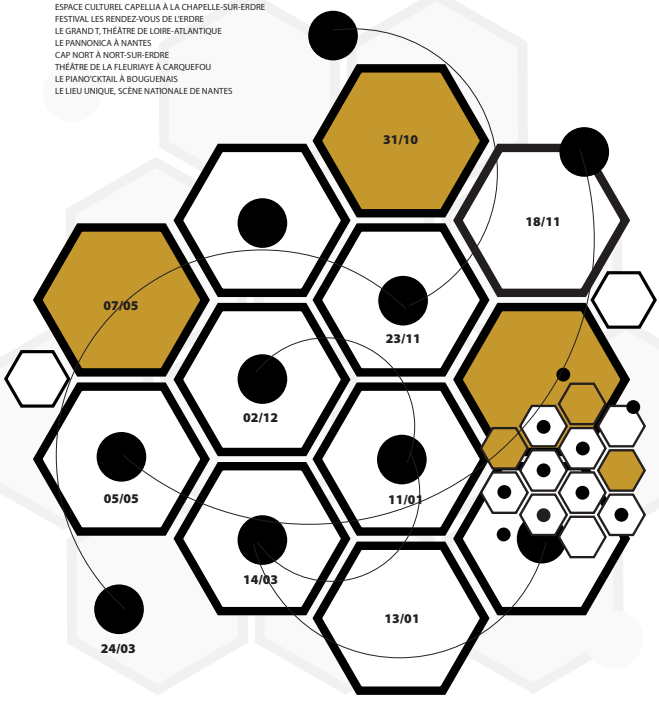
NANTES AGGLO // 2016 // 2017

JAZZ EN PHASE

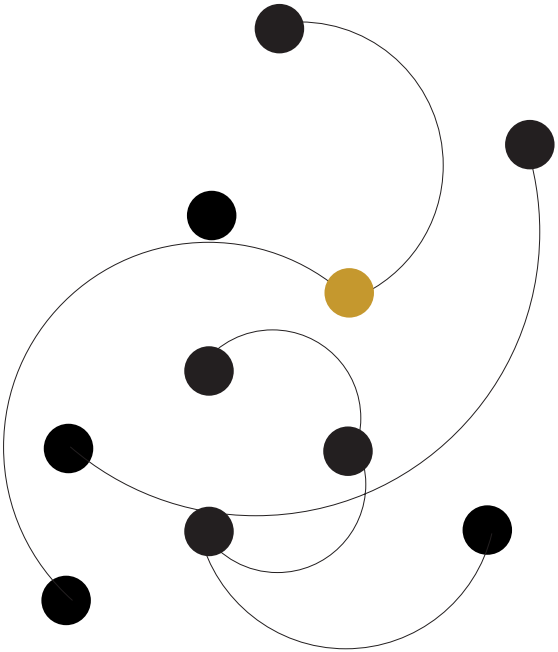
LE PARCOURS 2016 - 2017

LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES
LA SOUFFLERIE À REZÉ
ONYX À SAINT-HERBLAIN
ESPACE CULTUREL CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
LE PANNONICA À NANTES
CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU
LE PIANO'CKTAIL À BOUGUENAIS
LE LIEU UNIQUE, SCÈNE NATIONALE DE NANTES

PAOLO FRESU, OMAR SOSA, TRILOK GURTU
PREMIÈRE PARTIE : **COLUNIA**
JUNGLE BY NIGHT
FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN SOUL CINÉMA
MILK AND GREEN
NAUTILIS joue **GUY LE QUERREC**
Photo-concert REGARDS DE BREIZH
TÉREZ MONTCALM
SARAH McKENZIE
FRANÇOIS RIPOCHE et **ALAIN JEAN-MARIE**
invitent **SARA LAZARUS**
CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET
KYLE EASTWOOD



www.jazzenphase.com



JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise

Le cercle se consolide !

Cette année encore, 11 salles de l'agglomération nantaise s'associent pour proposer aux habitants de la métropole un parcours jazz. De salle en salle et de ville en ville, vous retrouverez toutes les tendances actuelles du jazz. Avec Paolo Fresu, Omar Sosa et Trilok Gurtu en ouverture de saison, trois des plus talentueux jazzmen internationaux, cette année promet d'être envoutante. En alternant grands noms du jazz dans des concerts événements et découverte de nouveaux groupes, Jazz en phase sera le parcours émotion de l'année.

De l'hyper-centre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Saint-Herblain à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, partez à la chasse aux trésors musicaux du parcours Jazz en Phase !

fip

CLUB JAZZÀ FIP

TOUS LES JOURS
19H

Soirée où s'entremêlent tous les jazz,
des grands standards aux artistes émergents.

95.7 nantes
fipradio.fr

PAOLO FRESU, OMAR SOSA, TRILOK GURTU
PREMIÈRE PARTIE : COLUNIA . 6

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, Grand Auditorium
lundi 31 octobre 2016 - - 20h30

JUNGLE BY NIGHT . 8

ONYX // vendredi 18 novembre 2016 - - 20h30

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN *Soul Cinema* . 10

Salle Paul Fort // mercredi 23 novembre 2016 - - 21h

MILK & GREEN (Toni Green & Malted Milk) . 12

Cap Nort // vendredi 2 décembre 2016 - - 20h30

NAUTILIS joue La Bretagne de GUY LE QUERREC
Photo-concert *Regard de Breizh* . 14

Le Grand T // mercredi 11 janvier 2017 - - 20h

TÉREZ MONTCALM . 16

Espace Culturel Capellia // vendredi 13 janvier 2017 - - 20h30

SARAH McKENZIE . 18

Théâtre de La Fleuriaye // mardi 14 mars 2017 - - 20h45

FRANÇOIS RIPOCHE et ALAIN JEAN-MARIE invitent SARA LAZARUS . 20

La Soufflerie (L'Auditorium) // vendredi 24 mars 2017 - - 20h30

CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET . 22

Pannonica // mercredi 5 avril 2017 - - 21h

KYLE EASTWOOD . 24

Piano'cktail // vendredi 7 avril 2017 - - 20h

Trois des plus talentueux jazzmen internationaux en connivence pour un concert d'exception à La Cité des Congrès. Le trompettiste sarde Paolo Fresu, le pianiste et compositeur cubain Omar Sosa et le percussionniste indien Trilok Gurtu fusionnent leurs univers en une musique ouverte au monde, libres.

Leur rencontre est un événement. Tous trois sont des explorateurs du son, métissant les musiques traditionnelles de leur pays à des créations expérimentales. Issu d'une haute lignée de musiciens de Bombay, Trilok Gurtu impulse les percussions indiennes au jazz ou au rock, aux côtés de John McLaughlin, Don Cherry ou Pat Metheny. Le grand Paolo Fresu immisce les sonorités vibrantes de sa trompette dans les projets artistiques les plus inventifs. Le son d'Omar Sosa, sept fois nommé aux Grammy awards, irrigue les musiques afro-cubaines. Ensemble, ils entrelacent rythmes, incantations quasi-chamaniques et envolées atmosphériques.

avec **Paolo Fresu** trompette, **Omar Sosa** piano, **Trilok Gurtu** percussions

Première partie : **COLUNIA**

Les quatre musiciens de Colunia vous emmènent dans un voyage aux multiples couleurs, au gré de compositions, d'improvisations, et dévoilent une atmosphère chaleureuse, ludique et subtile...

Les influences des musiques traditionnelles et classiques s'entremêlent dans les compositions magnifiées par la présence d'un nouveau type de harpe appelé harpe chromatique ; instrument naissant, qui ouvre de nouvelles possibilités, à découvrir absolument !

Une co-réalisation *La Cité, le Centre des Congrès de Nantes ; La Soufflerie, Scène conventionnée de Rezé sur l'axe voix ; Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou ; Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique ; le lieu unique scène nationale de Nantes ; ONYX-La Carrière, Théâtre de Saint-Herblain ; le Piano'cktail à Bouguenais ; Les Rendez-vous de l'Erdre ; Cap Nort à Nort-sur-Erdre ; Capellia à La Chapelle-sur-Erdre ; Le Pannonica à Nantes*
Production *: Jazz musiques productions*

tarifs
abonnement : plein 19 € • réduit 16 € • très réduit 9 €
hors abonnement : plein 25 € • réduit 21 € • très réduit 12 €

www.leGrandT.fr

lundi
31/10
20h30

PAOLO FRESU
OMAR SOSA
TRILOK GURTU

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, Grand Auditorium

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

vendredi
18/11
20h30

Ils sont neuf, viennent d'Amsterdam et affichent une moyenne d'âge de 20 ans à peine. Mais ils n'aiment pas vraiment qu'on le leur rappelle.

Car leur Afrobeat aux saveurs jazz et éthiopiques, funk ou rock n'a pas attendu le nombre des années pour dégager une maturité impressionnante. En peu de temps, Jungle by Night s'est imposé sur la scène internationale séduisant le grand public comme les *aficionados* les plus pointus.

Tony Allen lui-même, architecte rythmique de Fela Kuti et inventeur de la syncope caractéristique du genre, les a adoubés à la première rencontre : ils sont le futur de l'Afrobeat, dira-t-il après un concert bluffant au Paradiso d'Amsterdam.

Après avoir fait escale dans les plus grands festivals européens, Jungle by Night passera par ONYX.

JUNGLE BY NIGHT

ONYX - Saint-Herblain

tarifs
plein 20 € • réduit 15 € • abonné 10 € • Le p'tit tarif 5 €

www.theatreonyx.fr

mercredi
23/11
21h

Le grand ensemble emmené par Fred Pallem s'attaque à la relecture des plus grands titres des films Blaxpoitation et des séries B cultes des années 1960-70 mises en musique par les titans de la BO (Quincy Jones, Isaac Hayes et Curtis Mayfield) et les arrangeurs J.J Johnson et Gene Page.

Continuant son exploration de la musique à l'image, Fred Pallem pousse le flashback dans les seventies, années funk et groove, les cuivres toutes gardes dehors avec les voix de deux soul-woman & man de haut vol, Lisa Spada & Dom Farkas.

Prêt à bondir dans la bande-son de *Shaft*, *Jungle Fever* ou *Dirty Harry* ?

Soul Cinéma

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN

Salle Paul Fort - Nantes

avec
Journal Intime (Sylvain Bardiau, Fred Gastard, Mathias Mahler) cuivre
Abraham Mansfaroll percussions
Emiliano Turi batterie
Guillaume Magne guitare
Fred Escoffier rhodes clavinet
Fred Pallem basse

tarifs
plein 15 € • réduit 13 € • petit chat 11 € • très réduit 7 €

www.pannonica.com

vendredi
02/12
20h30

Le point commun entre Memphis (USA) et Nantes (44) ? Treize titres d'une somptueuse soul portés par deux incontournables du genre : Toni Green, diva américaine rompue aux studios new-yorkais, et Arnaud Fradin, chef de file du groupe ligérien Malted Milk qui fait l'unanimité auprès des amateurs de groove funk. C'est Sébastien Danchin, dont l'admiration pour Toni Green remonte à loin, qui a imaginé cette collaboration fructueuse. L'album, coproduit par le label Nueva Onda Records, offre une belle idée du renouveau qui souffle sur la soul internationale : loin de se contenter de reprendre des standards, les artistes ont su insuffler à leur musique une énergie et une inventivité dignes des plus grands, tout en restant fidèles à l'esprit contestataire et engagé de ce qui fut et demeure un symbole de la lutte pour l'égalité des droits. Pour les amateurs de la première heure comme pour les néophytes, ce concert promet d'être un concentré d'énergie, à partager sans modération !

MILK & GREEN
(Toni Green & Malted Milk)

Cap Nort - Nort-Sur-Erdre

avec
Toni Green chant et chœurs
Arnaud Fradin voix et guitares
Eric Chambouleyron guitares
Damien Cornelis claviers
Igor Pichon basse et chœurs
Richard Housset batterie et percussions
Pierre Marie Humeau trompette et bugle
Vincent Aubert trombone

tarifs
13 € debout • 19 € assis (frais de location en sus sur les réseaux FNAC et TICKETNET)
www.nort-sur-erdre.fr

mercredi
11/01
20h

Photo-concert *Regards de Breizh*

NAUTILIS JOUE GUY LE QUERREC

Le Grand T

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

Un photo-concert jazz ? L'ensemble brestois Nautilis met en musique les images de Guy Le Querrec – une figure de la photographie française, membre de l'agence Magnum depuis 40 ans. Des années 1970 à 2000, plongez dans une Bretagne en noir et blanc : des noces, des fêtes, des plages. Et des milliers de visages.

Né dans une famille bretonne, Guy Le Querrec photographie depuis la fin des années 1950 les plus grands jazzmen : Davis, Portal ou le trio Sclavis/Texier/Romano qu'il a suivi dans ses tournées africaines. Entre deux voyages, il rentre au port. Des grandes kermesses aux petits jours, sa Bretagne est celle d'un jour de noces, d'une course de chevaux à Plouescat, de la plage de Portsall après le naufrage de l'Amoco Cadiz. Nautilis crée la bande-son pour cette projection d'une centaine d'images dans un dispositif inventé par le photographe. Les tranches de vie, vibrantes et burinées résonnent au son du jazz et des improvisations du groupe ancré à Brest depuis 2012.

avec
Christophe Rocher clarinette, composition et direction artistique
Nicolas Peoc'h saxophone alto
Philippe Champion trompette
Céline Rivoal accordéon
Christofer Bjurström piano
Frédéric B. Briet contrebasse
Nicolas Pointard batterie
Vincent Raude électronique
Guy Le Querrec photographies
Jean Alain Kerdraon réalisation vidéo
Sylvain Thevenard ingénieur du son

Coproduction *NEMO – Marmouzic - l'Estran, Guidel Itinéraires, Bis Côtes d'Armor Penn-Ar-Jazz*
Soutien *Ministère de la Culture et de la Communication-Drac Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Ville de Brest, SACEM, CNV*
Soutien à la diffusion *Spectacle Vivant en Bretagne*
Une co-réalisation *Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique et les Rendez-vous de l'Erdre*

tarifs
abonnement : plein 19 € • réduit 16 € • très réduit 9 €
hors abonnement : plein 25 € • réduit 21 € • très réduit 12 €

www.leGrandT.fr

vendredi
13/01
20h30

De *Quand on s'aime* de Michel Legrand à *Black Trombone* de Serge Gainsbourg, de *Que reste-t-il de nos amours ?* de Charles Trenet à l'inédit *Chagrin d'amour* de Claude Nougaro, de *Petite fleur* à *Docteur (Fever)*, le swing et l'intransigeant timbre vocal de Térez Montcalm revisitent les incontournables de la chanson française jazz.

Les titres s'enchaînent sans que jamais la technique ne prenne le pas sur l'émotion ! La québécoise Térez Montcalm revendique « J'aime le jazz grand public. J'ai besoin que chacun puisse reprendre avec moi les chansons, toutes générations confondues ».

Avec *Quand on s'aime,* son 8e album, elle prouve que la langue française n'a jamais autant swingué et nous embarque dans un voyage musical et cinématographique qui ressemble furieusement à un best-of du jazz à la française !

TÉREZ MONTCALM

Espace Culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

avec
Térez Montcalm guitare, voix
Camélia Ben Naceur piano
Jean-Marie Ecay guitare
Christophe Wallemme contrebasse
Pierre-Alain Tocanier batterie

tarifs
plein 20 € • réduit (partenaire permanent) 18 € • abonné 14 €
réduit (moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeurs d'emploi, titulaire AAH, détenteur CARTS) 12 €

www.capellia.fr

mardi
14/03
20h45

Sarah McKenzie est un trésor musical. Une voix à part, une présence incontestable, de superbes compositions et aussi un réel talent. Les plus chanceux ont pu la voir l'été dernier sur les festivals français. Pour les autres, il est temps de découvrir cette chanteuse et pianiste talentueuse venue d'Australie. Depuis cinq ans, Sarah McKenzie étonne par la pureté de son timbre de voix et un phrasé swing naturel digne des plus grandes vocalistes du genre.

SARAH McKENZIE

Théâtre de La Fleuriaye - Carquefou

avec
Sarah McKenzie voix, piano
Pierre Boussaguet contrebasse
Jo Caleb guitare
Gregory Hutchinson batterie

tarifs
abonnement : Musique Jazz 21 € • Liberté 24 € • CE 27€
hors abonnement 29 €

www.carquefou.fr

vendredi
24/03
20h30

François Ripoche et Alain Jean-Marie ont produit en 2015 un album dont la beauté n'a d'égale que la douceur : The Peacocks.

La musique que jouent le saxophoniste et le pianiste n'est pas seulement la leur, puisqu'il s'agit de standards, où planent des ombres de géants : Thelonious Monk, John Coltrane, Duke Ellington, Wayne Shorter, Stan Getz et quelques autres.

Pour ce concert spécial à l'Auditorium de Rezé, ils invitent la chanteuse américaine Sara Lazarus, elle aussi fameuse interprète des grands classiques, mettant sa voix sobre et délicate au service d'un swing raffiné.

Un concert « comme à la maison » où chacun est tour à tour l'hôte des autres.

Carte blanche à François Ripoche - Jazz et voix en phase

FRANÇOIS RIPOCHE et ALAIN JEAN-MARIE invitent SARA LAZARUS

La Soufflerie (L'Auditorium) - Rezé

avec
Alain Jean-Marie piano
François Ripoche saxophone
Sara Lazarus chant
Arnaud Lechantre batterie
Fred Chiffoleau contrebasse

tarifs
21 € plein • 19 € réduit • 12 € très réduit
14 € plein carte la Soufflerie • 9 € très réduit carte la Soufflerie

www.lasoufflerie.org

mercredi
05/04
21h

Depuis sa Victoire de la musique jazz en 2011, Céline Bonacina multiplie les collaborations (Julien Lourau, Nguyên Lê) et trouve le temps d'écrire ce nouveau projet *Crystal Rain* avec la complicité du pianiste britannique Gwilym Simcock (nouveau partenaire de Pat Metheny).

Un album, résolument jazz, partagé avec des musiciens de renommée internationale : le batteur israélien Asaf Sirkis au groove irrésistible et le contrebassiste canadien Chris Jennings (Joachim Khün et Dave Liebman).

Céline guide le trio avec une expressivité sans faille, sans ostentation, entre maîtrise et musicalité… Un jazz lumineux et plein d'énergie

CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET

Pannonica - Nantes

avec
Celine Bonacina saxophone barython, alto
Gwilym Simcock piano
Chris Jennings contrebasse
Asaf Sirkis percussions, batterie

tarifs
plein 15 € • réduit 13 € • petit chat 11 € • très réduit 7 €

www.pannonica.com

Fils aîné de Clint Eastwood, Kyle Eastwood est désormais connu en tant que contrebassiste virtuose et compositeur talentueux. Avec *Timepieces*, il revisite quelques grands standards du jazz des années 60 (*Dolphin Dance* d'Herbie Hancock et *Blowin' The Blues Away* d'Horacre Silver) et signe des compositions très inspirées, renouant avec classe à l'esprit de cette époque. Kyle Eastwood propose ici un album riche, personnel et séduisant, toujours accompagné de la même formation, de jeunes anglais talentueux et un batteur cubain qui leur insuffle une impeccable pulsation.

Tout en élégance mélodique et en groove soutenu, le quintet transporte le public au cœur d'un songbook moderne du jazz d'aujourd'hui.

Timepieces

KYLE EASTWOOD

Piano'cktail - Bouguenais

Concert proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

avec
Kyle Eastwood basse et contrebasse
Andrew Mc Cormack piano
Chris Higginbottom batterie
Quentin Collins trompette
Brandon Allen saxophone

tarifs
abonnement : plein 14 € • réduit 13 € • Bouguenais 11 € • très réduit 8 €
hors abonnement : plein 19 € • réduit 17 € • Bouguenais 14 € • très réduit 10 €

www.pianocktail-bouguenais.fr

vendredi
07/04
20h

Site Internet :
www.jazzenphase.com

Cap Nort	02 51 12 01 45
billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr	
Espace Culturel Capellia	02 40 72 97 58
www.capellia.fr billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr	
La Cité, le Centre des Congrès de Nantes	02 51 88 25 25
informations 02 51 88 20 00 • www.lacite-nantes.fr	
La Soufflerie (L'Auditorium) à Rezé	02 51 70 78 00
www.lasoufflerie.org / billetterie@lasoufflerie.org	
Le Grand T	02 51 88 25 25
www.leGrandT.fr	
ONYX	02 28 25 25 00
www.theatreonyx.fr / billetterie.onyx@saint-herblain.fr	

Pannonica / salle Paul-Fort	02 51 72 10 10
www.pannonica.com • billetterie@pannonica.com	
Piano'cktail	02 40 65 05 25
www.pianocktail-bouguenais.fr • pianocktail@ville-bouguenais.fr	
Théâtre de La Fleuriaye	02 28 22 24 24
www.carquefou.fr	
Les Rendez-vous de l'Erdre	02 51 82 37 70
www.rendezvouserdre.com	
Le lieu unique	02 40 12 14 34
www.lelieuunique.com • billetterie@lelieuunique.com	

crédits photos : *Massimo Mantovani (Paolo Fresu, Trilok Gurtu, Omar Sosa) - Yves Savinel (Fred Pallem & Le Sacre du Tympan) - Benoit Bebopix (Malted Milk & Toni Green) - Guy Le Querrec / Magnum « La GS » (Nautilis joue Guy Le Querrec) - Laurence Labat (Térez Montcalm) - Philippe Levy (Sarah Mckenzie) - Gildas Bocle (Sara Lazarus) - Sylvain Gripoix (Kyle Eastwood) - dr (autres).*
conception visuelle : *pierre kurczewski © lbj*

www.jazzenphase.com