

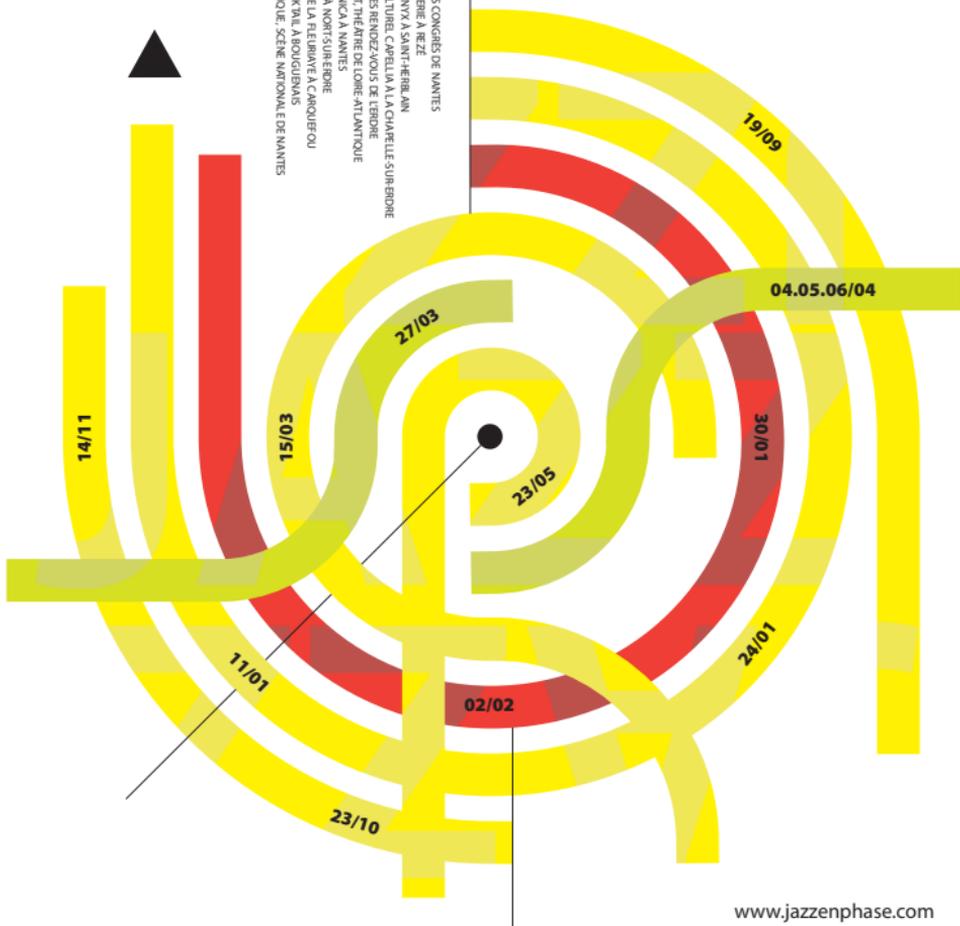
NANTES AGGLO // 2018 // 2019

# JAZZ EN PHASE

LE PARCOURS 2018 - 2019

LA CITE DES CONGRÈS DE NANTES  
LA SOUFFLERIE A REZE  
THÉÂTRE ONYX A SAINT-HERBAIN  
ESPACE CULTUREL CAPELLA A LA CHAPELLE SUR ENDORE  
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE TERROIR  
LE GRAND T THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE  
LE PANNONICA A NANTES  
CAP NORT A NORT-SUR-ENDORE  
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE A CARRIQUEOU  
LE PIANO CENTRAL A BOUGUEMANS  
LE LIBELI UNIQUE: SCÈNE NATIONALE DE NANTES

CAMILLE BERTAULT  
CARLA BLEY TRIO  
featuring ANDY SHEPPARD & STEVE SWALLOW  
SIMON MARY & ACOUSTIC POWER  
AARON PARKS « LITTLE BIG »  
FIDEL FOURNEYRON « ANIMAL »  
ROBERTO NEGRO « PIANO SOLO »  
RHODA SCOTT LADY QUARTET  
HAILEY TUCK  
HUGH COLTMAN « WHO'S HAPPY? »  
COLUNIA « ZEPHYR »  
DHAFER YOUSSEF « DIWAN OF BEAUTY AND ODD »  
SURNATURAL ORCHESTRA, CIRQUE INEXTREMISTE  
ET COMPAGNIE BASINGA « ESQUIF »  
CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER



[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)

Cité

LA SOUFFLERIE

ON  
YX

ROY  
DE  
LE BRE

CAPELLA

Le Grand - T

PANNONICA

Planoctell

THÉÂTRE DE LA  
FLEURIAYE

CAP NORT

III



## JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise



Parcourez la ville au son du jazz dans pas moins de neuf lieux de l'agglomération nantaise ! Découverte des tendances du jazz actuel, redécouverte d'artistes renommés, neuf lieux vous ouvrent leurs portes pour une saison Jazz en Phase qui s'annonce magnifique.

Encore une fois, onze partenaires culturels de l'agglomération s'associent et présenteront à La Cité des Congrès le mondialement reconnu Carla Bley Trio.

De l'hyper-centre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Rezé à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, vivez une année tout en émotion avec le parcours Jazz en Phase !

Composez votre parcours Jazz ! Lorsque vous choisissez un concert dans la saison Jazz en Phase, vous bénéficiez du tarif réduit dans les autres salles partenaires pour l'achat de places de concert (uniquement pour les concerts de la saison Jazz en Phase).

CAMILLE BERTAULT	. 4
<b>Théâtre de La Fleuriaye</b> // mercredi 19 septembre 2018 -- 20h45	
CARLA BLEY TRIO featuring ANDY SHEPPARD & STEVE SWALLOW Première partie : SIMON MARY ACOUSTIC POWER	. 6
<b>La Cité des Congrès de Nantes</b> // mardi 23 octobre 2018 -- 20h30	
AARON PARKS <i>Little Big</i>	. 8
<b>Pannonica</b> // mercredi 14 novembre 2018 -- 21h	
FIDEL FOURNEYRON <i>Animal</i> Première partie : Roberto Negro piano solo	. 10
<b>Pannonica</b> // vendredi 11 janvier 2019 -- 21h	
RHODA SCOTT LADY QUARTET	. 12
<b>espace culturel Capellia</b> // jeudi 24 janvier 2019 -- 20h30	
HAILEY TUCK	. 14
<b>Théâtre de La Fleuriaye</b> // mercredi 30 janvier 2019 -- 20h45	
HUGH COLTMAN <i>Who's happy?</i>	. 16
<b>Le Théâtre Municipal de Rezé</b> // samedi 2 février 2019 -- 20h30	
COLONIA <i>Zephyr</i>	. 18
<b>Cap Nort</b> // vendredi 15 mars 2019 -- 20h30	
DHAFAER YOUSSEF <i>Diwan Of Beauty And Odd</i>	. 20
<b>Piano'cktail</b> // mercredi 27 mars 2019 -- 20h	
SURNATURAL ORCHESTRA, CIRQUE INEXTREMISTE ET COMPAGNIE BASINGA <i>Esquif</i>	. 22
<b>Le Grand T</b> // jeudi 4 avril 2019 -- 20h vendredi 5 avril 2019 -- 20h30 / samedi 6 avril 2019 -- 17h30	
CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER	. 24
<b>Le lieu unique</b> // jeudi 23 mai 2019 -- 20h30	

mercredi  
**19/09**  
20h45

Découverte sur les réseaux sociaux où elle chante les soli des plus grands maîtres de jazz, Camille Bertault n'a pas cessé de faire parler d'elle.

Diplômée du conservatoire en piano classique, elle a également étudié pendant toute sa scolarité le chant et le théâtre, puis le jazz. Elle commence à chanter ses textes et poèmes en français sur des standards puis sur ses compositions.

Sur son dernier album *Pas de géant*, elle transforme cet exercice virtuose en un prodigieux manifeste de chanteuse libre qui explique, partage et professe sa passion. Sa démarche ? Des mots, des rythmes, des notes, une manière époustouflante de faire cavalier le sens sur une musique savourée au mieux de sa forme à toute allure, en pleine douceur, en folle liberté. À découvrir de toute urgence !

## CAMILLE BERTAULT

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

avec  
**Camille Bertault** chant  
**Grégoire Letouvet** piano  
**Christophe Minck** contrebasse  
**Donald Kontomanou** batterie

### tarifs

coups de cœur 11,50 € • musique jazz 15,50 € • abonné Liberté 18,50 €  
CE 21,50 € • non abonné 23,50 €

[www.theatre-carquefou.fr](http://www.theatre-carquefou.fr) -- 02 28 22 24 24



© Paul Rousseau

mardi  
**23/10**  
20h30



© Bill Strode

Conçu comme un mini big band, le trio de Carla Bley fait résonner La Cité de ses mélodies léchées et lyriques. Tout le charme indéfinissable de la musique de la grande dame du jazz est au rendez-vous. Carla Bley tient depuis plus de cinquante ans une place exceptionnelle dans le monde de la musique. En puisant aux sources du jazz, de la musique religieuse, du folk, du rock, des musiques du monde ou des musiques populaires, elle a créé un style musical unique. Célèbre pour son fameux opéra *Escalator over the hill*, pour son big band ou pour ses collaborations avec d'autres légendes comme Charlie Haden, Don Cherry, John Cage, Robert Wyatt ou même avec Nick Mason des Pink Floyd, Carla Bley a tout exploré, des contextes traditionnels aux recherches les plus avant-gardistes. Depuis le début des années 2000, c'est avec ce trio qu'elle se produit dans le monde entier.

## **CARLA BLEY TRIO**

### **Featuring ANDY SHEPPARD & STEVE SWALLOW**

Première partie : **Simon Mary Acoustic Power**

La Cité des Congrès de Nantes

avec

**Carla Bley** piano, composition - **Andy Sheppard** saxophones - **Steve Swallow** basse

**tarifs**

*abonnés* : plein 19 € • réduit 16 € • très réduit 9 €

*non abonnés* : plein 25 € • réduit 21 € • très réduit 12 €

[www.leGrandT.fr](http://www.leGrandT.fr) -- 02 51 88 25 25

Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique scène nationale de Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, le PIANO'CKTAIL Théâtre de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, Le Pannonica

Un spectacle proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre dans le cadre de Jazz en Phase, le parcours.

mercredi  
**14/11**  
21h

Partenaire des plus grands musiciens américains de ces dernières années (Terence Blanchard, Billy Hart, Marcus Miller, Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel...), le pianiste a déjà à son actif plusieurs albums sur le célèbre label Blue Note.

Aurolé de récompenses, Aaron nous arrive avec une nouvelle équipe pour ce *Little Big*, avec un goût toujours prononcé pour les compositions mélodiques à souhait, mariant les genres : du jazz à l'indie pop et la folk, en passant par l'électronique et le R&B...

Artiste ouvert par excellence, comme beaucoup de ses contemporains, il distille une musique sereine, narrative et intérieure, par moment évocatrice des grands espaces de son pays et très imagée, comme une suite de son album *Invisible Cinema*...

*Little Big*

## AARON PARKS

Pannonica - Nantes

avec

**Aaron Parks** piano & compositions

**Greg Tuohey** guitare

**DJ Ginyard** basse électrique

**Tommy Crane** batterie

tarifs

plein 20 € • réduit 18 € • abonnés 16 € • très réduit 10 €

[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) -- [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com) -- 02 51 72 10 10



© dr

vendredi  
**11/01**  
21h



© dr

Orfèvre de l'orchestration, passionné par la dramaturgie en musique, Fidel Fourneyron a su se constituer peu à peu un style singulier et immédiatement reconnaissable, évoluant dans un univers résolument post-jazz et ouvert sur les musiques d'aujourd'hui. Après le succès des deux albums de son trio Un Poco Loco et de sa création franco-cubaine en grand orchestre autour de la rumba ¿ Que Vola ?, le tromboniste de l'ONJ (Orchestre National de Jazz) présente *Animal*, un trio inédit qui réunit, pour la première fois autour de ses compositions, deux musiciens parmi les plus en vue sur la scène jazz actuelle. Pour ce répertoire original, hommage vivant et joyeux au monde animal, Fidel Fourneyron travaille sur le blues dans la mélodie et les inflexions, sur la recherche et l'originalité des sons, le groove toujours, le zapping et la surprise comme source d'inspiration dans l'improvisation, et la finesse des lignes et contrepoints comme tremplin à l'euphorie du jeu collectif.

## *Animal*

# FIDEL FOURNEYRON

Première partie **Roberto Negro piano solo**

**Pannonica - Nantes**

avec  
**Fidel Fourneyron** trombone  
**Joachim Florent** contrebasse  
**Sylvain Darrifourcq** batterie

### **Roberto Negro piano solo**

Pilier du célèbre Tricollectif d'Orléans, Roberto nous a déjà ravi les oreilles avec moult projets dont le dernier en date au Pannonica, *Da Da Da* avec Emile Parisien. Le voici qui se confronte à l'épreuve solitaire : gageons qu'avec sa fantaisie et sa poésie, l'artiste nous plongera dans un monde bien singulier !

### **tarifs**

plein 15 € • réduit 13 € • abonnés 11 € • très réduit 7 €

[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com) – [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com) -- 02 51 72 10 10

Aussi à l'aise dans la musique classique que dans le jazz, le gospel ou le blues, cette légendaire organiste et chanteuse américaine a joué avec les plus grands : Ray Charles, George Benson, Count Basie, Ella Fitzgerald.

Forte de son charisme et de sa voix prodigieuse, Rhoda Scott enthousiasme un large public à travers le monde entier depuis 40 ans. À 80 ans, elle présente ce projet *We Free Queens* créé avec le Lady Quartet - la nouvelle génération des musiciennes du jazz français. Rhoda Scott est à l'orgue Hammond, toujours pieds nus pour mieux assurer les basses, Sophie Alour au sax ténor, Lisa Cat-Berro au sax alto et Julie Saury à la batterie. Profitez le temps d'une soirée de ce jazz généreux !

## RHODA SCOTT LADY QUARTET

espace culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

avec

**Rhoda Scott** orgue Hammond  
**Sophie Alour** saxophone ténor  
**Lisa Cat-Berro** saxophone alto  
**Julie Saury** batterie

tarifs

plein 27 € • réduit 25 € • abonnement 24 € • très réduit 16 €

[www.capellia.fr](http://www.capellia.fr) – [billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr](mailto:billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr) -- 02 40 72 97 58

jeudi  
**24/01**  
20h30



© D. Rebmann

mercredi

**30/01**

20h45



© Rocky Schenck

Originnaire du Texas, cette jeune chanteuse de 28 ans a passé son enfance bercée par le jazz des années 30, baignée dans l'atmosphère sensuelle des films en noir et blanc et rêvant de Paris. À 18 ans, elle s'y installe pour quelques mois et se fait vite remarquer avec sa coupe à la Louise Brooks, son look vintage et avant tout sa voix. Devenant l'une des artistes favorites de la scène d'avant-garde parisienne qu'elle embarque à chaque fois dans un voyage dans le temps, Hailey Tuck enchante aussi bien par son interprétation de classiques que par ses reprises de chansons pop telles que *Sunday Morning* de Maroon 5 ou encore *All I do is think of you* des Jackson Five.

## HAILEY TUCK

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

avec

**Hailey Tuck** chant

**Alex Haines** guitare

**Tim Thornton** contrebasse

**Joey Webb** piano

**Lloyd Haines** batterie

tarifs

musique jazz 22 € • abonné liberté 25 € • CE 28 € • non abonné 30 €

[www.theatre-carquefou.fr](http://www.theatre-carquefou.fr) -- 02 28 22 24 24

Hugh Coltman a toujours été parfaitement lui-même sans jamais être là où on l'attend. Britannique vivant en France, ancien leader du groupe blues-rock The Hoax avant de se muer en songwriter pop-folk puis en quadragénaire explorateur du plus beau patrimoine du jazz, ce qui lui valut la Victoire du Jazz 2017 de la voix de l'année.

Cette fois, cap sur la Nouvelle-Orléans ! Des drums qui dansent, des cuivres gorgés de soul, des guitares mêlant tous les blues et toutes les folks... Hugh Coltman s'est offert un écrin sublime pour onze chansons dans lesquelles il fait entendre sa voix chaleureuse de routier des sentiments et de connaisseur des émotions humaines, toujours indulgent pour l'amoureux du soir, le paumé de l'aube ou le mélancolique du plein soleil...

## Who's happy? HUGH COLTMAN

Le Théâtre Municipal - Rezé

avec  
**Hugh Coltman** voix - **Frédéric Couderc** clarinette, baryton  
**Jérôme Etcheberry** trompette - **Jerry Edwards** trombone  
**Didier Havet** soubassophone - **Freddy Koella** guitare  
**Gael Rakotondrabe** piano - **Raphael Chassin** batterie

### tarifs

plein 25 € • réduit 23 € • très réduit 20 €  
plein carte la Soufflerie et abonné Théâtre ONYX 20 €  
très réduit carte la Soufflerie 18 €

[www.lasoufflerie.org](http://www.lasoufflerie.org) -- [billetterie@lasoufflerie.org](mailto:billetterie@lasoufflerie.org) -- 02 51 70 78 00  
[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr) -- [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr) -- 02 28 25 25 00

En coréalisation avec le Théâtre ONYX, Saint-Herblain.

samedi  
**02/02**  
20h30



© D. Rebmann

vendredi  
**15/03**  
20h30



© David Gallard

Depuis 2013, le quartette nantais Colunia façonne un jazz de chambre sensible et aventureux, métissé de rythmes venus d'Inde et de gammes indonésiennes sur lesquelles les musiciens se plaisent à improviser. Ces couleurs orientales se mêlent aux échos lointains d'harmonies classiques (Debussy, Ravel, Stravinsky...) dans des compositions ciselées, magnifiées par la harpe chromatique, un instrument naissant encore rare dans le jazz, qui ouvre la voie à de nouveaux alliages sonores.

Pour ses concerts avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, le quartette invite le joueur de sitar Thomas Jacquot. La promesse de quelques belles joutes instrumentales agrémentées de konnakols (percussions vocales d'Inde du Sud). Énergique, chaleureux et ludique, le jazz de Colunia affiche une belle personnalité !

## Zephyr **COLONIA**

Cap Nort - Nort-sur-Erdre

avec

**Émilie Chevillard** harpe chromatique, compositions

**Florian Chaigne** batterie, percussions, compositions

**Gweltaz Hervé** saxophones soprano, alto et baryton

**Rémi Allain** contrebasse

tarifs

plein 18,30 € • réduit 14,30 € • très réduit 5,10 €

[www.nort-sur-erdre.fr](http://www.nort-sur-erdre.fr) – [billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr](mailto:billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr) – 02 51 12 01 45

Virtuose de l'oud, Dhafer Youssef est aussi un incroyable vocaliste. Méditerranéen né à Vienne, l'artiste aime jouer avec les opposés. Il semble lui-même être un oxymore. Sa musique prend les dédales de ses nombreux voyages, alchimie de sonorités traditionnelles et de jazz contemporain. Jouant avec l'asymétrie des temps impairs et s'inspirant d'opposés néanmoins complémentaires, l'artiste à la voix exceptionnelle transporte le public vers d'intrigantes contrées poétiques. Il s'accompagne de musiciens à la maîtrise parfaite pour insuffler un jazz oriental hypnotique d'une beauté pure.

## **Diwan Of Beauty And Odd** **DHAFER YOUSSEF**

Piano'cktail - Bouguenais

avec  
**Dhafer Youssef** oud, chant  
distribution en cours

### tarifs

abonné : plein : 17 € • réduit : 15 € • Bouguenais : 13 € • très réduit : 11 €  
individuel : plein : 24 € • réduit : 22 € • Bouguenais : 19 € • très réduit : 13 €

[www.piano cocktail-bouguenais.fr](http://www.piano cocktail-bouguenais.fr) -- 02 40 65 05 25

mercredi  
**27/03**  
20h



© Flavien Priereau

jeudi  
**04/04**

20h

-  
vendredi  
**05/04**

20h30

-  
samedi  
**06/04**

17h30



© Pierre Puech

## **Esquif** **SURNATURAL ORCHESTRA,** **CIRQUE INEXTREMISTE ET** **COMPAGNIE BASINGA**

Le Grand T - Nantes

Poutrelles de bois et bouteilles de gaz forment un fragile esquif sur lequel tanguent musiciens surnaturels et acrobates drolatiques. Et au-dessus d'eux vole une funambule. Vingt artistes virtuoses de jazz et de cirque nous livrent un concert-spectacle explosif.

Une planche posée entre deux bouteilles de gaz, et dessus, des musiciens qui marchent en jouant comme si de rien n'était. L'immense mikado de bois et d'acier est un radeau sur lequel embarquent Surnatural Orchestra, le Cirque Inextremiste et la Cie Basinga. Funambule, clowns et homme-diabolo déambulent et s'amuse avec les hommes-cuivres, claviers, guitares et percussions. En croisant le geste musical et l'exploit circassien, les artistes prennent le risque de la fausse note et de la chute... pour notre plus grand plaisir !

avec

**Fanny Ménégovz, Clea Torales** flûtes  
**Adrien Amey, Baptiste Bouquin, Jeannot Salvatori,**  
**Robin Fincker, Nicolas Stephan, Fabrice Theuillon** saxophones  
**Antoine Berjeaut, Izidor Leitinger, Julien Rousseau** trompettes  
**Hanno Baumfelder, François Roche-Suarez, Judith Wekstein** trombones  
**Laurent Géhant** soubassophone - **Boris Boubilil** claviers, guitare  
**Arthur Alard** percussions - **Emmanuel Penfeunteun** batterie  
**Rémi Bezacier, Yann Ecauvre, Tatiana-Mosio Bongonga** circassiens  
**Yann Ecauvre** mise en scène

**tarifs**

*abonnés : plein 19 € • réduit 16 € • très réduit 9 €*  
*non abonnés : plein 25 € • réduit 21 € • très réduit 12 €*  
leGrandT.fr -- 02 51 88 25 25

Une co-réalisation Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, L'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, La Cité des Congrès de Nantes, Pannonica/Nantes Jazz Action, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le PIANO'CKTAIL Théâtre de Bouguenais et Cap Nort à Nort-sur-Erdre

jeudi  
**23/05**  
20h30

Servie par l'extraordinaire agilité naturelle de sa voix, la fraîcheur et l'inventivité de son phrasé, Cécile McLorin Salvant est l'héritière contemporaine des icônes du jazz vocal (Ella Fitzgerald, Betty Carter...). C'est dans le mythique Village Vanguard à New York qu'elle a enregistré son dernier album *Dreams and Daggers* dans lequel elle réinvente les classiques du jazz et révèle des chansons peu jouées et rarement enregistrées. Aussi à l'aise dans le registre du jazz que celui de la chanson, la Franco-américaine navigue de Barbara à Joséphine Baker en passant par Kurt Weill et Sarah Vaughan. Au lieu unique, elle se présente dans un duo inédit avec le pianiste américain Sullivan Fortner, compagnon de jeu de Roy Hargrove et Christian Scott.

# CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER

le lieu unique - scène nationale de Nantes

avec  
**Cécile McLorin Salvant** voix  
**Sullivan Fortner** piano

**tarifs**  
plein 23 € • réduit (structures abonnées) 20 € • très réduit 12 €  
[www.lieuunique.com](http://www.lieuunique.com) -- [billetterie@lieuunique.com](mailto:billetterie@lieuunique.com) -- 02 40 12 14 34





# CLUB JAZZÀ FIP

TOUS LES JOURS  
19H

Soirée où s'entremêlent tous les jazz,  
des grands standards aux artistes émergents.

**95.7** nantes  
fipradio.fr

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,  
wik a choisi le meilleur*

# wik

#suivezleguide  
magazine papier  
web • mobile

Photo: © Nicolas Gervais / Focus

# haut parleur

MAGAZINE CULTUREL LOIRE-ATLANTIQUE

le magazine  
curieux  
légèrement  
survolté

■ [www.lehautparleur.com](http://www.lehautparleur.com)

■ [Bertrand Béchard](#)

conception graphique brochure - pierre kurczewski © lbj 2018



[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)