NANTES AGGLO // 2019 // 2020 VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO + WILL GUTHRIE **OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES** YOUN SUN NAH « IMMERSION » LE CRI DU CAIRE & ERIK TRUFFAZ MELANIE DE BIASIO MARION RAMPAL « TEXO » **EN PHASE** кокогоко CIE À TOUTE VAPEUR « L'AFFAIRE MOUSSORGSKY » LE PARCOURS 2019 - 2020 THE ATOMIC FLONFLONS ORCHESTRA ALBAN DARCHE & L'ORPHICUBE CHRIS POTTER TRIO LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES LA SOUFFI FRIF À REZÉ THÉÂTRE ONYX À SAINT-HERBLAIN CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE LE GRAND T. THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE LE PANNONICA À NANTES CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU LE PIANO'CKTAIL À BOUGUENAIS LE LIEU UNIQUE





















www.jazzenphase.com



### **JAZZ EN PHASE**

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise

Et de dix!

Jazz en phase, le parcours fête cette année son dixième anniversaire! Dix saisons qui auront réuni des talents iconiques et des artistes émergents de la scène jazz en près de 90 concerts.

Ce dixième parcours sera marqué par la musique des mythiques The Art Ensemble of Chicago qui nous font l'honneur de célébrer avec nous leurs 50 ans à l'occasion d'un concert exceptionnel programmé par les onze partenaires de l'agglomération nantaise.

Tendances du jazz actuel et artistes renommés seront également au rendez-vous tout au long de l'année dans neuf lieux de spectacle.

De l'hypercentre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Rezé à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, évadez-vous en suivant les sons jazz de lieux en lieux avec Jazz en phase, le parcours !

Composez votre parcours jazz ! Lorsque vous choisissez un concert dans la saison Jazz en Phase, vous bénéficiez du tarif réduit dans les autres salles partenaires pour l'achat de places de concert (uniquement pour les concerts de la saison Jazz en Phase).

VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN	. 4
La Cité des Congrès de Nantes // lundi 26 août 2019 19h	
THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO 50th Anniversary (1969 – 2019)	.6
Première partie : WILL GUTHRIE	
La Cité des Congrès de Nantes // dimanche 6 octobre 2019 18h	
OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES	.8
Théâtre de La Fleuriaye // mercredi 9 octobre 2019 20h45	
YOUN SUN NAH Immersion	. 10
Piano'cktail // mercredi 13 novembre 2019 20h	
LE CRI DU CAIRE & ERIK TRUFFAZ	.12
Le Grand T // jeudi 28 novembre 2019 20h	
MELANIE DE BIASIO	. 14
Le Théâtre Municipal de Rezé // lundi 9 décembre 2019 20h30	
MARION RAMPAL Texo	. 16
Théâtre de La Fleuriaye // mercredi 22 janvier 2020 20h45	
KOKOROKO	. 18
Le lieu unique // vendredi 24 janvier 2020 20h	
CIE À TOUTE VAPEUR L'Affaire Moussorgsky	. 20
Capellia // vendredi 7 février 2020 20h30	
THE ATOMIC FLONFLONS ORCHESTRA ALBAN DARCHE & L'ORPHICUBE	. 22
<b>Cap Nort</b> // vendredi 27 mars 2020 20h30	
CHRIS POTTER TRIO	. 24

Pannonica - salle Paul Fort // vendredi 3 avril 2020 -- 21h

Aujourd'hui en France, on ne parle que de Vincent Peirani! De Youn Sun Nah à Roberto Alagna en passant par Daniel Humair, Michel Portal, Laurent Korcia ou Sanseverino, il est l'accordéoniste que tout le monde s'arrache! Avec un parcours de virtuose - des études classiques jalonnées d'innombrables récompenses - puis un virage vers le monde du jazz, il est aujourd'hui absolument incontournable. Émile Parisien, pur produit du « Collège de Marciac » et lauréat « Jazz Migration 2009 » avec son quartet, représente ce qui est arrivé de mieux au jazz français depuis dix ans. Sa fraîcheur d'inspiration et sa virtuosité en font un des saxophonistes les plus recherchés. Ce duo, qui a sorti en 2014 un album (Belle Epoque - Act Music) loué par toute la critique, est pleinement énergétique et épatant! Ces deux artistes ont obtenu les Victoires du jazz 2014 : « Révélation de l'année » pour Vincent Peirani et « Artiste de l'année » pour Émile Parisien. Un duo simplement fait pour ceux qui n'aiment pas le jazz!

### VINCENT PEIRANI ET ÉMILE PARISIEN

La Cité des Congrès de Nantes (parvis)

vincent Peirani accordéon Émile Parisien saxophone

> tarifs gratuit

Concert dans le cadre du « fil rouge » de Vincent Peirani 33° Rendez-vous de l'Erdre 2019

www.rendezvouserdre.com



© dr



2019 marque l'anniversaire de cette formation, une des plus influentes du jazz du siècle dernier.

Un concert explosif et bigarré à voir et entendre à La Cité des Congrès! Pionnier de la fusion du jazz et des musiques africaines, ce quintet a passé cinquante ans à creuser le sillon d'une musique à l'avant-garde. Les concerts sont l'occasion d'un déploiement kaléidoscopique de percussions, de rythmes libres, d'influences rock et de lignes free jazz qui sont leur marque de fabrique. Ils ont joué de centaines d'instruments, collaboré avec de nombreux musiciens (notamment Brigitte Fontaine en France), déclamé des poèmes, réinventé les musiques de possession et considérablement influencé la construction de l'identité afro-américaine. Nul doute que ce retour, avec treize musiciens emmenés par Roscoe Mitchell au saxophone, plongera tout le monde dans la transe de la great black music!

50<sup>th</sup> Anniversary (1969 – 2019)

# THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO

Première partie : Will Guthrie

La Cité des Congrès de Nantes

#### tarifs

abonné : plein 25 € • très réduit/jeune 12 € non abonné : plein 30 € • réduit 25 € • très réduit/jeune 15 €

leGrandT.fr -- 02 51 88 25 25

Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, le PIANO'CKTAIL Théâtre de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, Le Pannonica.

Un spectacle proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre.

profondément Pianiste cubain qu'ouvert à toutes les musiques du monde, Omar Sosa a développé, en plus de trente ans de carrière, un style gorgé de spiritualité, aventureux et porteur d'humanisme. Il édifie son œuvre en collaborant avec des musiciens venus de tous horizons : Paolo Fresu, Trilok Gurtu, Seckou Keita, Jaques Morelenbaum... Avec la violoniste et chanteuse surdouée Yilian Cañizares, une citoyenne du monde mêlant les rythmes traditionnels de Cuba aux vibrations de la planète dans de nouveaux territoires sonores, quelque chose s'est établi qui tient de l'évidence.

Aguas est une collaboration entre deux musiciens cubains et le reflet de traditions, d'émotions, de nostalgie aussi. Un spectacle innovant et captivant entre les racines afro-cubaines des artistes, la musique classique occidentale et le jazz!

### **OMAR SOSA & YILIAN CAÑIZARES**

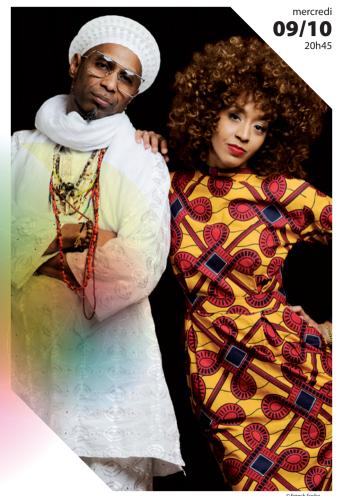
Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

Omar Sosa piano, claviers Yilian Cañizares voix, violon **Gustavo Ovalles** percussions

#### tarifs

abonné coups de cœur 11,75 € • abonné musique jazz 22,50 € abonné liberté 25.50 € • CE 28.50 € • non abonné 30.50 €

www.theatre-carguefou.fr -- 02 28 22 24 24





Faut-il encore présenter la chanteuse sudcoréenne Youn Sun Nah, étoile du jazz vocal,
double disque d'or avec Same Girl et Lento ? On
l'aime pour son répertoire jamais exclusif, de ses
reprises originales de standards de jazz, rock ou chanson,
à ses compositions aux accents pop. En 2019, Youn Sun Nah
signe un nouvel opus, Immersion, en étroite collaboration avec
l'arrangeur Clément Ducol (Camille, Melody Gardot, Christophe).
Musique acoustique et électrique y côtoient des sonorités électro et
des arrangements de cordes subtiles. De l'énergie, de la délicatesse... et
bien sûr, la voix de Youn Sun Nah, pure et puissante.

Un concert exceptionnel!

## Immersion

### **YOUN SUN NAH**

### Piano'cktail - Bouquenais

avec

Youn Sun Nah voix

**Tomek Miernowski** guitares, piano, synthétiseur, programmation **Rémi Vignolo** batterie, contrebasse, basse électrique, programmation (Sous réserve de modifications)

#### tarifs

abonné : plein 17 € • réduit 15 € • Bouguenais 13 € • très réduit 11 € individuel : plein 24 € • réduit 22 € • Bouguenais 19 € • très réduit 13 €

www.pianocktail-bouguenais.fr -- 02 40 65 05 25

Erik Truffaz, trompettiste phare de la scène jazz internationale, rencontre Abdullah Miniawy, chanteur, poète, porte-voix de la révolution égyptienne. Formé autour du compositeur multi-instrumentiste Peter Corser et de Karsten Hochapfel au violoncelle, le quartet psychédélique porte haut et fort ce cri, entre psalmodie et spoken word.

Enfant solitaire en Arabie Saoudite, Abdullah Miniawy écrit de la poésie, étudie la philosophie soufie, passe du slam au spoken word. De retour en Égypte en pleine révolution, le jeune homme enflamme les réseaux sociaux de son verbe ciselé. Découvert en 2013 dans un club du Caire, il s'exile trois ans plus tard en Europe, alors que la censure fait son retour au pays. Depuis, il scande ses récits du quotidien, ses textes politiques et sa poésie spirituelle sur un jazz teinté de rock baroque et d'inspiration arabo-musulmane. Souffle circulaire du saxophoniste anglais Peter Corser, cordes folles du violoncelliste allemand Karsten Hochapfel et subtiles volutes du trompettiste français Erik Truffaz: c'est au carrefour des cultures, bien au-delà des frontières, que leur cri rassemble.

### LE CRI DU CAIRE & ERIK TRUFFAZ

Le Grand T - Nantes

avec

Abdullah Miniawy chant, textes, composition
Peter Corser saxophone, clarinette, composition
Karsten Hochapfel violoncelle
Erik Truffaz trompette

#### tarifs

 $abonné: plein 19 € • très réduit/jeune 9 € \\ non abonné: plein 25 € • réduit 21 € • très réduit/jeune 12 € \\$ 

leGrandT.fr -- 02 51 88 25 25





C'est moins à un simple concert qu'à un moment rare d'envoûtement collectif que vous assisterez en voyant Melanie de Biasio en concert. Mieux que personne, elle sait installer cette atmosphère nocturne et singulière qu'on aime quand la musique s'empare des films de David Lynch.

En 2013, à la sortie de son deuxième album, *No Deal*, le monde du jazz bruissait d'une de ces douces rumeurs qui nous annonçait l'arrivée du chaînon manquant entre Nina Simone, Robert Wyatt et John Coltrane. L'univers de la prodige belge est envoûtant et mystérieux, à l'image de son EP *Blackened Cities* (2016) et de son unique morceau de 25 minutes. Sous la surface douce de ses chansons, on sent poindre la même incandescence et le même goût du risque que chez Beth Gibbons, la chanteuse de Portishead. La musique de Melanie de Biasio n'a peur ni du silence ni du temps suspendu, elle joue avec le jazz comme d'une matière à dompter.

### **MELANIE DE BIASIO**

Le Théâtre Municipal - Rezé

avec

Melanie de Biasio chant et flûte

Aarich Jespers batterie et percussion

Axel Gilain double basse, guitare et chœurs

Matthieu Van piano, synthétiseurs vintage et chœurs

#### tarifs

plein 25 ۥ réduit 23 €• très réduit 22 €
plein carte la Soufflerie 20 ۥ très réduit carte la Soufflerie 18 €
www.lasoufflerie.org -- billetterie@lasoufflerie.org -- 02 51 70 78 00

Marion Rampal, la songwriter, c'est un amour indéfectible pour Jim Morrison, Patti Smith, Joni Mitchell, et des carnets de chansons remplis depuis l'adolescence. Ce sont de premières aventures Rock et Folk puis la rencontre avec le Jazz et la grande tradition Noire Américaine aux côtés de Raphaël Imbert et d'Archie Shepp.

Sa voix se déploie entre mémoire et invention, mélodies entêtantes et improvisations, émotions contenues et déferlement soul. Remarquée également dans son trio main Blue, avec Anne Paceo et Pierre-François Blanchard, la chanteuse continue avec Texo - je tisse - le geste libertaire qui entrecroise les langues, les mémoires et les musiques blues, jazz, soul ou cajun. C'est un carrefour d'influence où les chansons, les rythmes et les langues traversent les mers et descendent les rivières.

### Texo **MARION RAMPAL**

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

**Marion Rampal** voix

Pierre-François Blanchard fender rhodes, claviers, chœurs Sébastien Llado trombone, conques, chœurs Anne Paceo batterie, chœurs Thomas de Pourquery (sous réserve) sax, choeurs

#### tarifs

abonné musique jazz 16 € • abonné liberté 19 € • CE 22 € • non abonné 24 € www.theatre-carguefou.fr -- 02 28 22 24 24





Kokoroko fait partie intégrante de la florissante scène émergente de Londres, de ces cercles musicaux tous influencés par le jazz mais dont chacun a puisé une inspiration pour faire émerger des directions différentes. Emmené par Sheila Maurice-Grey, leur premier EP, presque un an après la sortie d'Abusey Junction, un morceau qui a dépassé les 21 millions d'écoutes sur Youtube. À travers ce projet, le groupe de 8 musiciens dévoile une musique à la hauteur de cette mémorable introduction l'année passée, offrant une vision plus élargie de leur musique singulière, chargée de soul et d'afrobeat, dont les racines s'enfoncent jusque dans l'Afrique de l'Ouest et se retrouvent mâtinées de teintes londoniennes certaines.

### **KOKOROKO**

le lieu unique - centre de culture contemporaine

#### avec

Sheila Maurice-Grey trompette, direction
Cassie Kinoshi saxophone
Richie Seivwright trombone
Mutale Chashi basse
Oscar Jerome guitare
Yohan Kebede claviers
Onome Ighamre percussion
Ayo Salawu batterie

#### tarifs

plein 24 € • réduit (structures abonnées) 20 € • très réduit 12 € www.lelieuunique.com -- billetterie@lelieuunique.com -- 02 40 12 14 34

Modest Moussorgsky (pas le compositeur russe du xixe siècle, mais son petit-fils!) est gardien de musée à Saint-Petersbourg. Un jour, il s'endort sur sa chaise... À son réveil, dix tableaux ont disparu! Pour les retrouver, Modest se lance dans un rocambolesque et fantasque voyage en pleine révolution russe. Il ira jusqu'aux États-Unis où il découvrira le jazz! Ce conte musical est une réécriture des Tableaux d'une exposition par un quartet de jazz accompagné pour l'occasion par un comédien-conteur et des images animées.

## L'Affaire Moussorgsky CIE À TOUTE VAPEUR

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

Raconté par **Olivier Clenet** d'après l'œuvre musicale *Les Tableaux d'une exposition* de Modest Moussorgsky (1874) **Alain Pierre** écriture, arrangements et direction musicale

avec

Bertrand Dabo batterie, Thomas Mayeras piano, arrangements, Alain Pierre saxophones et flûte, Jean-François Vincendeau contrebasse

avec la participation de

Moussia Sacré voix de Baba Yaga

Charlie Cuif, Sébastien Banguy des Déserts, Christophe Fauconnet, Raphaël Lerays dessinateurs Jérôme Adeline vidéaste, Martine Ritz costumes Florence Joubert direction d'acteurs

tarifs

plein 10 ۥréduit 5 €

www.capellia.fr -- billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr -- 02 40 72 97 58





Véritable saute-frontières, le musicien Alban Darche joue avec la palette des sentiments, des timbres sonores et des sensations. Une trentaine d'albums sous son nom, une carrière de compositeur et de patron de label (Yolk) jalonnée de succès, une capacité à attirer autour de lui des instrumentistes parmi les plus talentueux de la scène hexagonale...

Arrangeur hors-pair, Alban Darche s'entoure ici de dix musiciens qui en douze morceaux nous transportent dans autant d'univers. À l'origine de ce projet: une volonté de réorchestrer quelques-unes de nos madeleines culturelles, chansons et danses populaires qui parcourent notre histoire. Ragtime, tango, valse-musette, charleston... à l'écoute de ces compositions aux ambiances sonores multiples, nous voilà transportés dans un film imaginaire dont Alban Darche aurait composé la bande-originale.

### THE ATOMIC FLONFLONS

**ALBAN DARCHE & L'ORPHICUBE** 

Cap Nort - Nort-sur-Erdre

#### avec

Alban Darche compositions, arrangements, saxophones,
Nathalie Darche piano, Chloé Cailleton chant, Didier Ithursarry accordéon,
Marie-Violaine Cadoret violon, Matthieu Donarier saxophones et clarinettes,
Stéphane Payen saxophone alto, Olivier Laisney trompette, Christophe
Lavergne batterie, Sébastien Boisseau contrebasse
+ 70 jeunes musiciens de l'école de musique de la Manche et de l'Orne.

#### tarifs

plein 18,30 € • réduit 14,30 € • très réduit 5,10 €

www.nort-sur-erdre.fr -- billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr -- 02 51 12 01 45 Spectacle en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

Sacré palmarès que celui de Chris Potter...

Musicien avide de création et de découverte, il reste un des jazzmen les plus emblématiques de ces dernières décennies et un saxophoniste de référence pour beaucoup de ses pairs.

Après avoir fait notamment ses classes auprès du Paul Motian's
Electric Bebop Band et de son mentor le contrebassiste
Dave Holland, il travaille notamment ces dernières années avec
Craig Taborn, bien connu des festivals français et Eric Harland,
fantastique batteur au prestigieux parcours (Charles Lloyd,
Joshua Redman...). Chris Potter ne cesse de revendiquer une musique
ouverte, alliant de larges pans des musiques actuelles: hip hop,
funk, musiques du monde, et même de musique classique...

Ces trois stars, au sommet de leur art, vont illuminer la salle de leur puissance de jeu et de leur créativité.

### **CHRIS POTTER TRIO**

Pannonica (salle Paul Fort) - Nantes

avec

Chris Potter saxophone ténor, clarinette basse, flûte, électronique
Craig Taborn claviers
Eric Harland batterie

#### tarifs

plein 23 € • réduit 19 € • petit chat 17 € • très réduit 10 €

www.pannonica.com -- billetterie@pannonica.com -- 02 51 72 10 10



Dave Stapleton

25/









fip.fr Nantes 95.7 Saint-Nazaire 97.2

le club Jazzafip





27 /

conception graphique brochure - pierre kurczewski © lbj 2019



www.jazzenphase.com