

NANTES AGGLO // 2020 // 2021

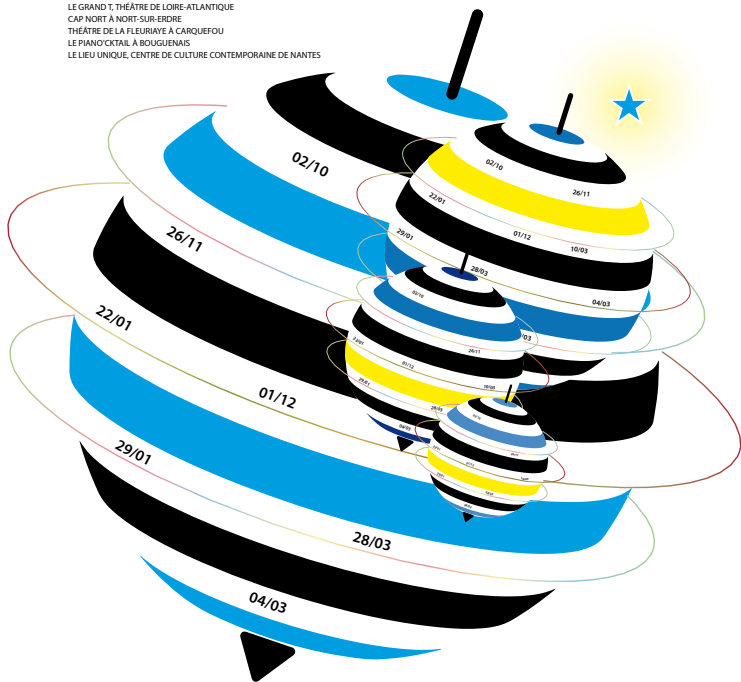
JAZZ

EN PHASE

LE PARCOURS 2020 - 2021

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
LA SOUFFLERIE À REZÉ
ONYX À SAINT-HERBLAIN
ESPACE CULTUREL CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE
CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU
LE PIANO'CTAIL À BOUGUENAIS
LE LIEU UNIQUE, CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE DE NANTES

NĀTĀH BIG BAND
FARAJ SULEIMAN
DOMINIQUE FILS-AIMÉ
ALBAN DARCHÉ
THE ATOMIC FLONFLONS ORCHESTRA
KADRI VOORAND EN DUO
BAPTISTE TROTTIGNON INVITE
VINCENT SEGAL ET THOMAS DE POURQUERY
JAIMIE BRANCH
MACHA GHARIBIAN
TIGRAN HAMASYAN
ANTONIN TRI HOANG ET SAMUEL ACHACHE
THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC



www.jazzenphase.com

Cité

LA SOUFFLERIE

ON YX

RDV DE L'ERDRE

CAPELLIA

Le Grand-T

PIANO'CTAIL

THÉÂTRE DE LA Fleuriaye

CAP NORT

Le Lieu Unique



JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise

Jazz en Phase, le parcours débute sa deuxième décennie. 10 saisons qui auront réuni des talents iconiques et des artistes émergents de la scène jazz en près de 100 concerts.

Ce nouveau parcours sera marqué par les tendances du jazz actuel à l'occasion de concerts programmés par les dix partenaires de l'agglomération nantaise.

Des artistes renommés seront au rendez-vous tout au long de l'année avec 11 concerts dans 7 lieux de spectacle.

De l'hypercentre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Rezé à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, évadez-vous en suivant les sons jazz de lieux en lieux avec Jazz en Phase, le parcours !

Composez votre parcours jazz ! Lorsque vous choisissez un concert dans la saison Jazz en Phase, vous bénéficiez du tarif réduit dans les autres salles partenaires pour l'achat de places de concert (uniquement pour les concerts de la saison Jazz en Phase).

NÁTAH BIG BAND	. 4
Cap Nort // vendredi 2 octobre 2020 -- 20h30	
FARAJ SULEIMAN	. 6
Piano'cktail - Bouguenais // jeudi 26 novembre 2020 -- 20h	
DOMINIQUE FILS-AIMÉ	. 8
Théâtre de La Fleuriaye // mardi 1 ^{er} décembre 2020 -- 20h45	
THE ATOMIC FLONFLONS ORCHESTRA ALBAN DARCHE & L'ORPHICUBE	. 10
Cap Nort // vendredi 11 décembre 2020 -- 20h30	
KADRI VOORAND DUO	. 12
Capellia // vendredi 22 janvier 2021 -- 20h30	
BAPTISTE TROTIGNON invite VINCENT SEGAL et THOMAS DE POURQUERY	. 14
Piano'cktail - Bouguenais // vendredi 29 janvier 2021 -- 20h	
JAIMIE BRANCH <i>Fly or Die II</i>	. 16
La Soufflerie - Rezé // jeudi 4 mars 2021 -- 20h	
MACHA GHARIBIAN	. 18
Théâtre de La Fleuriaye // mercredi 10 mars 2021 -- 20h45	
TIGRAN HAMASYAN	. 20
Le lieu unique // vendredi 26 mars 2021 -- 20h	
ANTONIN TRI HOANG et SAMUEL ACHACHE <i>Chewing gum Silence</i>	. 22
La Soufflerie - Rezé // dimanche 28 mars 2021 -- 17h	
THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC	. 24
Maison des Arts - Saint-Herblain // jeudi 15 avril 2021 -- 20h30	

Le Nâtah Big Band réunit 17 musiciens issus de la bouillonnante scène rennaise. Ils se connaissent et se côtoient depuis plusieurs années dans les *jam trad* et les sessions jazz funk de la capitale bretonne. Sans hiérarchie et avec l'énergie folle de la jeunesse, le groupe compose, en accord avec son temps, une musique au phrasé traditionnel et aux grooves imparables, riche d'arrangements cuivrés aux couleurs foisonnantes. Moultes influences du jazz actuel, moultes envies de la danse pour une musique jubilatoire au plaisir communicatif.

Après l'enregistrement d'un album *Caméléon* sorti en 2018, et une série de dates marquantes dont les prestigieux festivals (Transmusicales, Yaouank et des Tombées de la Nuit, Les Vieilles Charrues, Le Festival Interceltique), le groupe continue sur sa lancée en 2020 avec son nouvel album *Driona*.

Le Nâtah Big Band relève, à pleins poumons, le défi d'une tradition augmentée sans cesse renouvelée qui scintille de mille feux.

NÂTAH BIG BAND

Cap Nort - Nort-sur-Erdre

avec

Clément Dallot accordéon et compositions • **Gabin Dallot** bombarde
Rémi Bouguennec flûte • **Kévin Le Pennec** guitare • **Basil Gueguen** batterie
Caravan Souvanna basse • **Romain Salmon** guitare • **Théo Morin** percussions
Eduard Ravelomantsoa claviers • **Maxence Ravelomantsoa** saxophone ténor
Benoit Carnet saxophone ténor, flûte • **Maël Morel** saxophone baryton
Simon Latouche trombone, arrangements • **Romain Cadiou** trompette
Simon Pelé trompette • **Pierre Droual** violon • **Arnaud Lécrivain** trompette
Ronan Le Corre ingénieur son

tarifs

plein 18,30 € • réduit 14,30 € • très réduit 5,10 €

www.nort-sur-erdre.fr – billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

02 51 12 01 45

vendredi
02/10
20h30

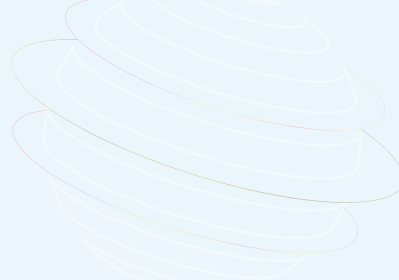


© Nico M

jeudi
26/11
20h



© Vincent Arbelet



Compositeur et pianiste de jazz palestinien, Faraj Suleiman livre des compositions originales fortement influencées par les musiques arabes et les rythmes orientaux.

Depuis plusieurs années, le pianiste construit un univers au phrasé unique où se mêlent les traditions du jazz et du tango. Formé à la musique arabe classique, il tisse des correspondances étonnantes avec les musiques occidentales. Habité par ses compositions, Faraj Suleiman semble jouer sa vie à chaque note. Vibrant !

FARAJ SULEIMAN

Piano'cktail - Bouguenais

avec

Faraj Suleiman composition et piano

tarifs

plein 15 € • réduit 13 € • très réduit 8,50 €

piano cocktail-bouguenais.fr -- billetterie.piano cocktail@ville-bouguenais.fr
02 40 65 05 25

Un spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.

mardi
1^{er}/12
20h45

Inspirée par les icônes jazz-soul des années 40 à 60 telles que Billie Holiday, Etta James ou Nina Simone, l'auteure et chanteuse Dominique Fils-Aimé sortait l'an dernier son premier album *Nameless*. Avec sa voix suave, l'artiste de Montréal y rendait hommage à la résilience et aux peuples opprimés d'hier et d'aujourd'hui dans un cocktail exaltant de musiques afro-américaines. De retour avec *Stay Tuned!*, le deuxième volet de sa trilogie, Dominique Fils-Aimé enrichit son groove lumineux et sublime son appel à la révolution par des arrangements riches en harmonies vocales et une musique libre aux productions sans âge. Choisie comme Révélation Jazz Radio-Canada 2019-2020 et nommée au prestigieux prix Polaris, elle part désormais à la conquête de la France. À découvrir d'urgence !

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

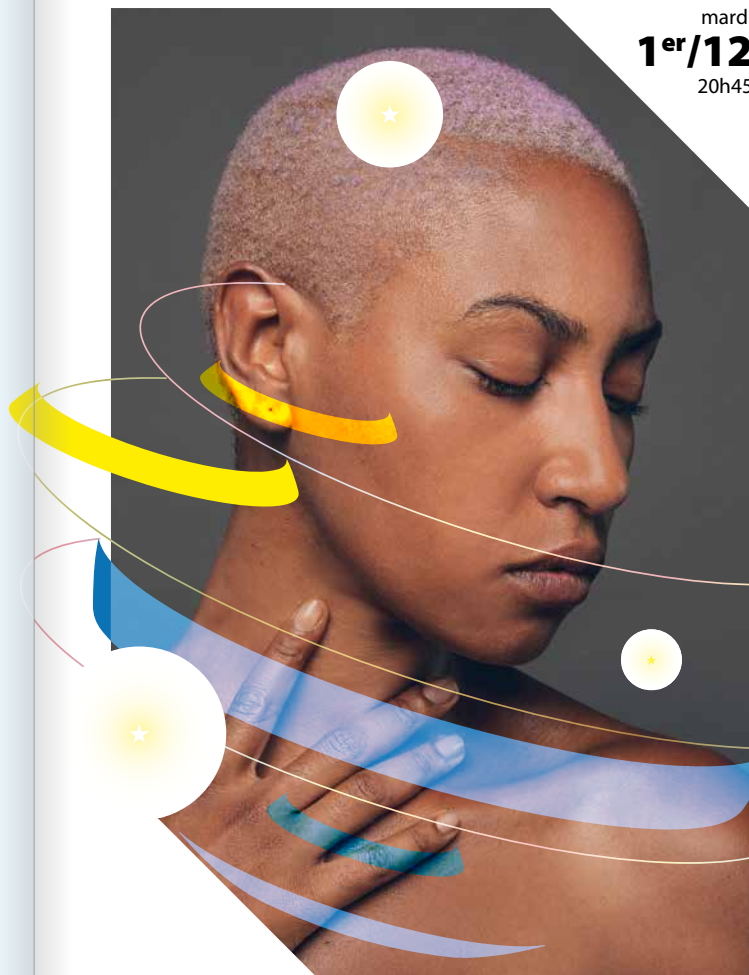
avec
Dominique Fils-Aimé voix
Frantz-Lee Léonard batterie
Étienne Miousse guitare
David Osei-Afrifa claviers
Danny Trudeau basse

tarifs

abonné jazz 23 € • abonné liberté 26 € • CE 29 € • non abonné 31 €

www.theatre-carquefou.fr -- billetterie@mairie-carquefou.fr

02 28 22 24 24



© Kevin Millet

vendredi

11/12

20h30



© toiinette

Véritable saute-frontières, le musicien Alban Darche joue avec la palette des sentiments, des timbres sonores et des sensations. Une trentaine d'albums sous son nom, une carrière de compositeur et de patron de label (Yolk) jalonnée de succès, une capacité à attirer autour de lui des instrumentistes parmi les plus talentueux de la scène hexagonale...

Arrangeur hors-pair, Alban Darche s'entoure ici de dix musiciens qui en douze morceaux nous transportent dans autant d'univers. À l'origine de ce projet : une volonté de réorchestrer quelques-unes de nos madeleines culturelles, chansons et danses populaires qui parcourent notre histoire. Ragtime, tango, valse-musette, charleston... à l'écoute de ces compositions aux ambiances sonores multiples, nous voilà transportés dans un film imaginaire dont Alban Darche aurait composé la bande-originale.

THE ATOMIC FLONFLONS ORCHESTRA

ALBAN DANCHE & L'ORPHICUBE

Cap Nort - Nort-sur-Erdre

avec

Alban Darche compositions, arrangements, saxophones
Nathalie Darche piano • **Chloé Cailleton** chant • **Didier Ithursarry** accordéon
Marie-Violaine Cadoret violon • **Matthieu Donarier** saxophones et clarinettes
Stéphane Payen saxophone alto • **Olivier Laisney** trompette
Christophe Lavergne batterie • **Sébastien Boisseau** contrebasse
Olivier Ménard sonorisation

tarifs

plein 18,30 € • réduit 14,30 € • très réduit 5,10 €

www.nort-sur-erdre.fr -- billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr
02 51 12 01 45

Spectacle en coréalisation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

vendredi
22/01
20h30

Dès son enfance, Kadri Voorand chante, danse et joue du violon dans l'orchestre folk de sa mère. Elle est aujourd'hui l'artiste la plus reconnue dans son pays, l'Estonie, si riche en culture vocale. Pour preuve : le troisième prix successif du meilleur album jazz et la récompense de la plus jeune personnalité culturelle de son pays. Compositrice, pianiste et vocaliste au timbre feutré, Kadri Voorand possède un charisme évident. Son talent unique l'amène à mélanger les cultures pop, jazz et folk. Kadri Voorand sera en duo avec Mihkel Mälgand , l'un des meilleurs musiciens et bassistes estoniens.

KADRI VOORAND DUO

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

avec

Kadri Voorand

voix, piano, kalimba, violon et effets électroniques

Mihkel Mälgand

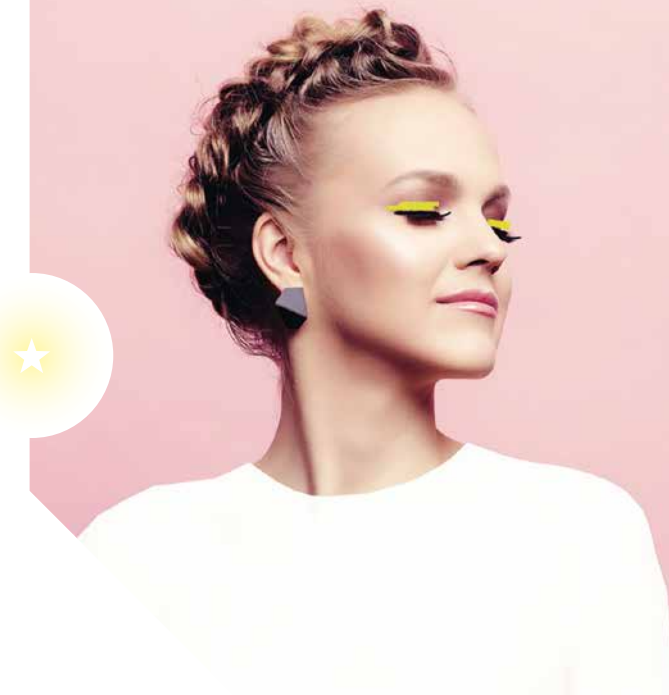
contrebasse, guitare électro-acoustique basse, percussions

tarifs

plein 15 € • réduit 13 € • abonné 11 € • très réduit 9 €

www.capellia.fr – billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

02 40 72 97 58



©.d

vendredi
29/01
20h



© Fabrice Neddam

Du baroque à la musique afro-américaine, en passant par Schubert, le rock ou la chanson française : tout intéresse Baptiste Trotignon, devenu l'une des figures majeures du jazz.

Chacun de ses concerts est une aventure rassemblant des rythmes et des sons que le pianiste arrange et déränge selon son inspiration. Pour cette soirée au Piano'cktail, il invite deux amis présents sur son album *You've changed* : le merveilleux violoncelliste Vincent Segal (Bumcello) et le flamboyant saxophoniste/chanteur Thomas de Pourquery (Supersonic).

BAPTISTE TROTIGNON invite **VINCENT SEGAL** et **THOMAS DE POURQUERY**

Piano'cktail - Bouguenais

avec

Baptiste Trotignon piano

Thomas de Pourquery saxophone, voix

Vincent Segal violoncelle

tarifs

plein 24 € • réduit 22 € • très réduit 13 €

pianoctail-bouguenais.fr -- billetterie.pianoctail@ville-bouguenais.fr

02 40 65 05 25



Fer de lance du label International Anthem, actrice majeure du renouveau de la scène jazz de Chicago, la trompettiste Jaimie Branch a frappé un grand coup avec son album *Fly or Die II*, manifeste engagé, libre et fiévreux. Dans une singulière formule en quartet, ses concerts sont des moments de communion, généreux et humanistes.

Si Jaimie Branch a vécu un temps à Baltimore et New York, c'est bien à Chicago que tout la rattache. C'est là qu'elle a grandi, dans une ville dont le nom est synonyme d'un jazz aventureux et libre, sous le double patronage bienveillant de l'Association for the Advancement of Creative Musicians et de l'Art Ensemble of Chicago. La vitalité de la scène locale est aujourd'hui symbolisée par le jeune label International Anthem, à qui l'on doit l'émergence de Makaya McCraven ou Angel Bat Dawid. En 2017, après dix années de collaborations, Jaimie Branch publie *Fly or Die*, brillant premier essai en tant que leader, transformé en 2019 par *Fly or Die II : bird dogs of paradise*. L'un et l'autre ont été enregistrés en seulement une ou deux journées intenses. Protéiforme et mélodieux, tour à tour doux et rêche, son jazz est fascinant à voir sur scène, avec Jaimie Branch à la trompette, et parfois au micro, entourée d'un batteur, d'un contrebassiste et d'un violoncelliste.

Fly or Die II

JAIMIE BRANCH

La Soufflerie (L'Auditorium) - Rezé

avec
Jaimie Branch trompette • **Lester St Louis** violoncelle
Jason Ajemian contrebasse • **Chad Taylor** batterie

tarifs

plein 21 € • réduit 15 € • carte la Soufflerie plein 14 € • carte la Soufflerie réduit 9 €

www.lasoufflerie.org -- billetterie@lasoufflerie.org

02 51 70 78 00

jeudi
04/03
20h



© Peter Gannushkin

mercredi
10/03
20h45



© Richard Schroeder

Macha Gharibian s'installe avec son nouvel album dans le paysage des musiques inclassables avec un style qui n'appartient qu'à elle, entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse. Compositrice audacieuse, elle sculpte des thèmes aux couleurs célestes. Pianiste au jeu atmosphérique et chanteuse habitée, elle les transforme en pièces intenses et envoûtantes. Pour son troisième album, ce *Joy Ascension*, Macha Gharibian invite deux musiciens qui forment avec elle un trio ambitieux. Ils dialoguent ensemble, ouvrent des portes vers de nouveaux espaces, et fabriquent des textures sonores à la jonction du jazz, de la world et des trois langues française, anglo-américaine et arménienne. Un moment très intime captivant !

MACHA GHARIBIAN

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

avec

Macha Gharibian voix piano et Fender rhodes

Chris Jennings contrebasse

Dré Pallemarts batterie

tarifs

abonné coup de coeur 12 € • *abonné jazz* 16 € • *abonné liberté* 19 €
CE 22 € • *non abonné* 24 €

www.theatre-carquefou.fr -- billetterie@mairie-carquefou.fr

02 28 22 24 24

Pianiste prodige aux influences diverses, ce citoyen du monde fier de ses racines arméniennes pioche dans le jazz, le rock, les musiques classiques ou folkloriques pour ériger, seul ou en groupe, un répertoire d'une rare personnalité et sensibilité.

Visiblement, c'est un jeune homme qui n'aime pas se répéter. Sa discographie déjà pléthorique (huit albums et la bande originale du film japonais *They Say Nothing Stays The Same* de Joe Odagiri) malgré un âge christique (trente-trois ans en 2020, donc) est là pour en témoigner. Alors que dès ses... trois ans, il était capable de rejouer à l'oreille des classiques de Led Zeppelin et d'autres groupes de rock, ce cinéphile déclaré a depuis accumulé prix, récompenses et distinctions. Pourtant, sur disque comme sur scène – où l'improvisation s'invite souvent avec bonheur –, Tigran Hamasyan ne perd pas de vue l'essentiel et ne laisse jamais l'emporter une virtuosité pourtant époustouflante sur l'essence même de son rôle de musicien : susciter des émotions.

TIGRAN HAMASYAN

le lieu unique - centre de culture contemporaine

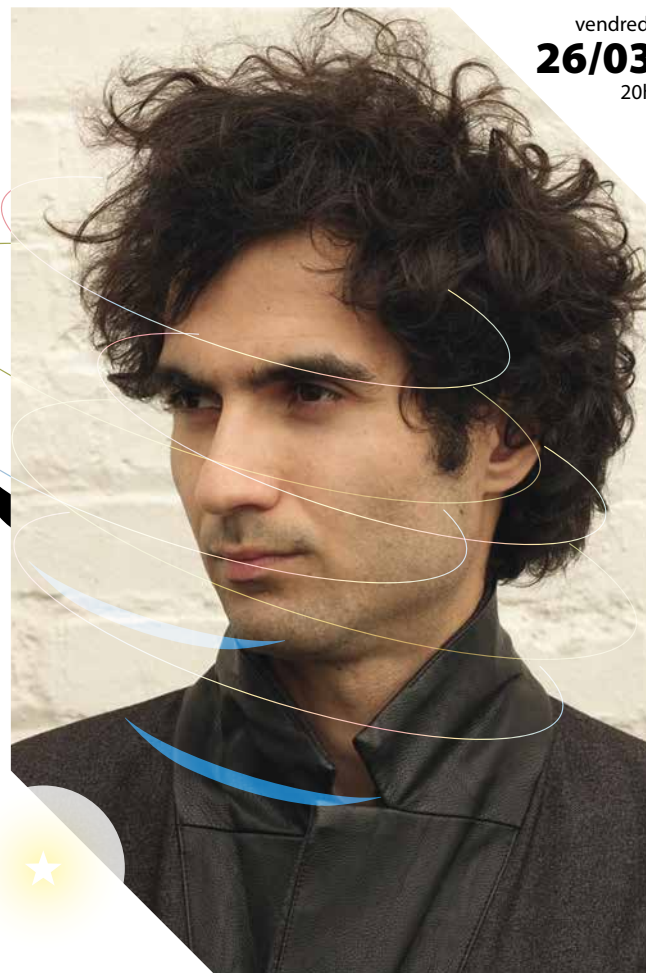
avec
Tigran Hamasyan piano, clavier, chant
Evan Marien contrebasse
Arthur Hnatek percussions

tarifs
plein 24 € • réduit (structures partenaires) 20 € • très réduit 12 €

www.lelieuunique.com – billetterie@lelieuunique.com

02 40 12 14 34

vendredi
26/03
20h



© dr

dimanche
28/03
17h



© Jean-Louis Fernandez

Que faire de ces mélodies qui nous restent obstinément en tête comme un chewing-gum sous nos semelles ? Le musicien Antonin Tri Hoang et le metteur en scène Samuel Achache ont leur petite idée sur la question, dévoilée dans un étonnant spectacle tout public, comme un jeu de chaises musicales.

En bon jazzman, le saxophoniste et clarinetriste Antonin Tri Hoang sait étirer et déformer les mélodies, jusqu'à parfois les faire disparaître. Mais tout le monde n'a pas cette dextérité et il arrive à chacun d'être coincé avec un air en tête, sans pouvoir s'en débarrasser. Les Anglo-saxons ont même un mot pour ça : « earworm », ver d'oreille. On croyait qu'il n'existait aucun vermifuge pour cette inoffensive espèce mais des chercheurs de l'université de Reading en Angleterre ont découvert qu'il est possible de s'en débarrasser... en mâchant du chewing-gum. Cela a inspiré à Antonin Tri Hoang ce jeu de chaises musicales, imaginé avec le metteur en scène Samuel Achache et les musiciens Jeanne Susin et Thibault Perriard. Sur scène, les musiciens incarnent des archivistes qui se retrouvent dans l'endroit où sont stockées les mélodies du monde, dans des boîtes en carton d'où elles s'échappent quand on les ouvre. Cherchant à en organiser la circulation, ils rentrent dans un fabuleux jeu d'émotions et de poupées russes sonores.

CHEWING GUM SILENCE de **ANTONIN TRI HOANG** et **SAMUEL ACHACHE**

La Soufflerie (L'Auditorium) - Rezé

avec

Antonin Tri Hoang conception, composition, saxophone, clarinette, clavier

Jeanne Susin composition, piano préparé, percussions, voix

Thibault Perriard composition, guitare acoustique, batterie, voix

mise en scène

Samuel Achache

tarifs

plein 10 € • réduit 5 € • carte La Soufflerie plein 5 € • carte La Soufflerie réduit 4 €

www.lasoufflerie.org -- billetterie@lasoufflerie.org -- 02 51 70 78 00

Attention ! C'est le retour du Supersonic du célèbre viking du jazz, Thomas de Pourquery, amiral en chef de ce vaisseau comme saxophoniste et chanteur, il pilote avec brio cette *dream team* de jazzmen allumés. Puissance, virtuosité, énergie, joie et humour, ces musiciens d'exceptions sont en ordre de marche pour nous jouer les titres de leur tout nouvel album : pop, jazz, rock déployés avec une énergie contagieuse par un sextet soudés par l'amour de la mélodie, de la transe et de l'improvisation. Bêtes de scènes et musiciens hors-pairs, les membres de ce jazz-band explosif sont de retour pour le bienfait de notre humanité...

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC

Maison des Arts de Saint-Herblain

avec

Thomas de Pourquery saxophone, chant, électronique

Arnaud Roulin piano, synthétiseur, électronique

Fabrice Martinez trompette, voix, percussions

Laurent Bardainne saxophone, voix, synthétiseur

Edward Perraud percussions, voix, électronique

Frederick Galiay basse, voix

tarifs

plein 20 € • réduit 15 € • abonné 10 € • le p'tit tarif 5 €

www.theatreonyx.fr – billetterie.onyx@saint-herblain.fr

02 28 25 25 00

Un concert organisé par le Théâtre ONYX

jeudi
15/04
20h30



© Flavien Priorreau

Site Internet :

www.jazzenphase.com

Cap Nort

02 51 12 01 45

www.nort-sur-erdre.fr • billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

Espace Culturel Capellia

02 40 72 97 58

www.capellia.fr • billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

La Cité des Congrès de Nantes

02 51 88 25 25

www.lacite-nantes.fr

La Soufflerie (L'Auditorium) à Rezé

02 51 70 78 00

www.lasoufflerie.org • billetterie@lasoufflerie.org

Le Grand T

02 51 88 25 25

www.leGrandT.fr

ONYX

02 28 25 25 00

www.theatreonyx.fr • billetterie.onyx@saint-herblain.fr

Piano'cktail

02 40 65 05 25

www.piano cocktail-bouguenais.fr • billetterie.piano cocktail@ville-bouguenais.fr

Théâtre de La Fleuriaye

02 28 22 24 24

www.theatre-carquefou.fr • billetterie@mairie-carquefou.fr

Les Rendez-vous de l'Erdre

02 51 82 37 70

www.rendezvouserdre.com

Le lieu unique

02 40 12 14 34

www.lielieuunique.com • billetterie@liefieuunique.com



SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,
wik a choisi le meilleur*

wik

#suivezleguide 
magazine papier • web

Photo : Raphaël Formally / Galois



haut parleur
MAGAZINE CULTUREL LOIRE-ATLANTIQUE

le magazine
curieux
légèrement
survolté

www.lehautparleur.com  Bertrand Béchard



www.jazzenphase.com