

NANTES AGGLO // 2022 // 2023

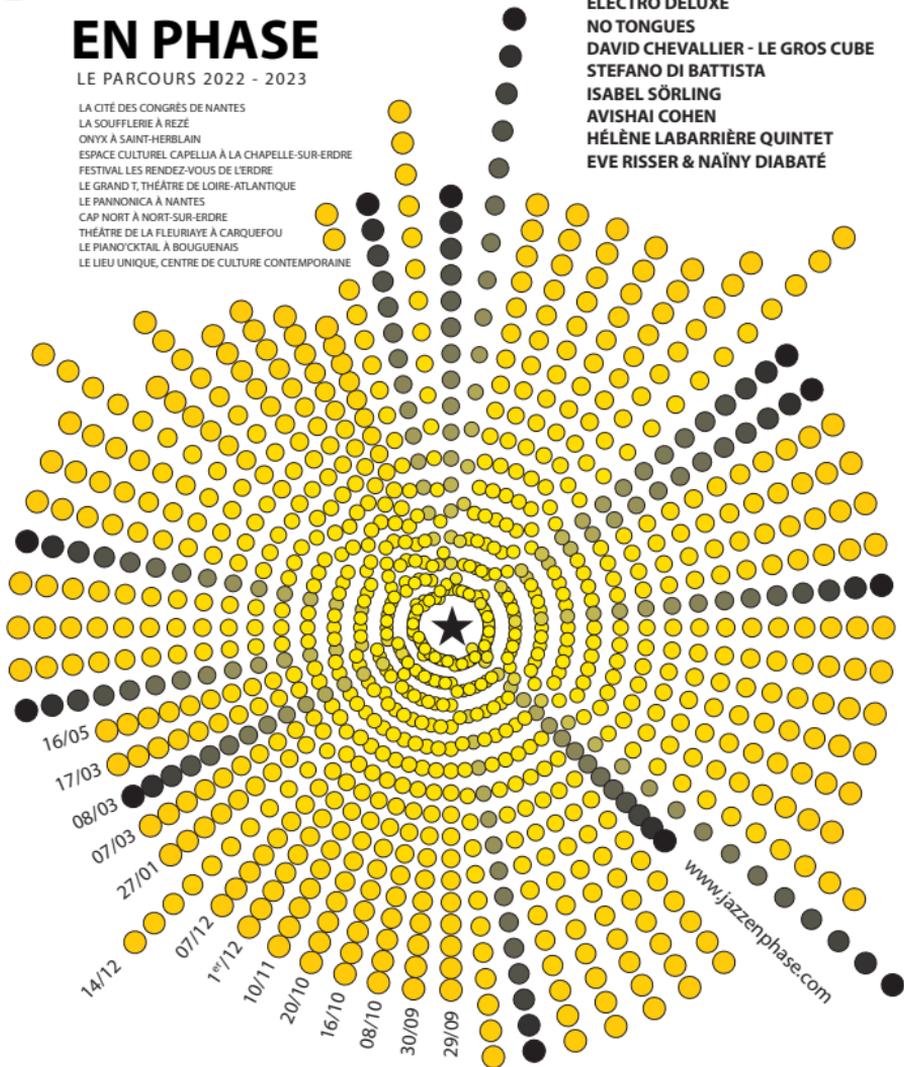
# JAZZ

## EN PHASE

LE PARCOURS 2022 - 2023

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES  
LA SOUFFLERIE À REZE  
ON YX À SAINT-HERBLAIN  
ESPACE CULTUREL CAPELLIA À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE  
FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE  
LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE  
LE PANNONICA À NANTES  
CAP NORT À NORT-SUR-ERDRE  
THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE À CARQUEFOU  
LE PIANO'CKTAIL À BOUGUENAIS  
LE LIEU UNIQUE, CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE

MOON HOOSH  
'NDIAZ  
MADELEINE PEYROUX  
ANOUAR BRAHEM QUARTET  
ROBERTO FONSECA  
FAADA FREDDY  
ELECTRO DELUXE  
NO TONGUES  
DAVID CHEVALLIER - LE GROS CUBE  
STEFANO DI BATTISTA  
ISABEL SÖRLING  
AVISHAI COHEN  
HÉLÈNE LABARRIÈRE QUINTET  
EVE RISSER & NAÏNY DIABATÉ



16/05  
17/03  
08/03  
07/03  
27/01

14/12  
07/12  
1<sup>er</sup>/12  
10/11  
20/10  
16/10  
08/10  
30/09  
29/09

[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)



# JAZZ EN PHASE

Un parcours jazz dans l'agglomération nantaise



*Jazz en Phase, le parcours part pour une treizième édition.*

*Ce nouveau parcours sera marqué par les tendances du jazz actuel à l'occasion de concerts programmés par les onze partenaires de l'agglomération nantaise.*

*Des artistes renommés seront au rendez-vous tout au long de l'année avec 14 concerts dans 9 lieux de spectacle. De l'hypercentre de Nantes à La Chapelle-sur-Erdre, de Rezé à Nort-sur-Erdre, de Bouguenais à Carquefou, évadez-vous en suivant les sons jazz de lieux en lieux avec Jazz en Phase, le parcours !*

*Composez votre parcours jazz ! Lorsque vous choisissez un concert dans la saison Jazz en Phase, vous bénéficiez du tarif réduit dans les autres salles partenaires pour l'achat de places de concert (uniquement pour les concerts de la saison Jazz en Phase).*

*Une coproduction La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de La Fleuriaye à Carquefou, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique, centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain, Le Piano'cktail, Théâtre municipal de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, L'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, Pannonica.*

MOON HOCH	. 4
Théâtre ONYX - Saint-Herblain // jeudi 29 septembre -- 20h30	
'NDIAZ	. 6
Cap Nort - Nort-sur-Erdre // vendredi 30 septembre -- 20h30	
MADELEINE PEYROUX <i>Careless Love Forever World Tour</i>	. 8
Piano'cktail - Bouguenais // samedi 8 octobre -- 20h	
ANOVAR BRAHEM QUARTET	. 10
La Cité des Congrès - Nantes // dimanche 16 octobre -- 17h	
ROBERTO FONSECA TRIO <i>Yesun</i>	. 12
Capellia - La Chapelle-sur-Erdre // jeudi 20 octobre -- 20h30	
FAADA FREDDY	. 14
Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou // jeudi 10 novembre -- 20h45	
ELECTRO DELUXE <i>Fête ses 20 ans</i>	. 16
Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou // jeudi 1 <sup>er</sup> décembre -- 20h45	
NO TONGUES <i>Ici</i>	. 18
La Soufflerie (L'Auditorium) - Rezé // mercredi 7 décembre -- 20h	
DAVID CHEVALLIER + LE GROS CUBE	. 20
Pannonica - Nantes // mercredi 14 décembre -- 20h	
STEFANO DI BATTISTA <i>Morriconi Stories</i>	. 22
Piano'cktail - Bouguenais // vendredi 27 janvier -- 20h	
ISABEL SÖRLING <i>Mareld</i>	. 24
Théâtre ONYX - Saint-Herblain // mardi 7 mars -- 20h30	
AVISHAI COHEN	. 26
Le lieu unique - Nantes // mercredi 8 mars -- 20h	
HÉLÈNE LABARRIÈRE QUINTET <i>puzzle</i>	. 28
Pannonica - Nantes // vendredi 17 mars -- 20h30	
EVE RISSER & NAÏNY DIABATÉ <i>Kogoba Basigui</i>	. 30
La Soufflerie (Le Théâtre) - Rezé // mardi 16 mai -- 20h	

Deux saxophonistes et un batteur. Pas besoin de plus pour créer l'un des groupes new yorkais qui, en quelques années à peine, s'est imposé sur la scène jazz internationale. Le trio fait salle comble dans le monde entier, partageant ses billets avec, entre autres, Galactic, They Might Be Giants et Lotus, et se produisant même à la télévision aux côtés de Tame Impala et James Blake ! Du grand mais pas n'importe quoi. Ils s'amuse avec les genres groove, dubstep, jazz, électro, soul. On voulait les mettre à la cave mais ils seront mieux dans la salle. Vous aussi.

C'est Jérôme, notre programmateur musical, qui insiste depuis plusieurs mois pour les faire venir à ONYX et vous pouvez lui faire confiance.

## MOON HOOCH

Théâtre ONYX - Saint-Herblain

avec

**Wenzl McGowen** cuivres et machines

**Mike Wilbu** cuivres et machines

**James Muschler** batterie

tarifs

de 5 € à 19 €

[theatreonyx.fr](http://theatreonyx.fr) -- [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr)

02 28 25 25 00

jeudi  
**29/09**  
20h30



© DR

vendredi  
**30/09**  
20h30



© Vincent Paulic

Riche d'une solide expérience acquise dans les festoù-noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde ; Youn Kamm orientalise sa trompette aux parfums de Liban et de Turquie. Yann Le Corre s'est imprégné de forró brésilien. Jérôme Kerihuel a perfectionné en Inde sa technique de percussions. Quant à Timothée Le Bour, son saxophone vibre comme un taragot roumain.

Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, 'Ndiarz invente une musique hybride, dépaysée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici.

*An diaz ['ndiaz] n.m. (mot breton : diazez « base, fondement »)*

## 'NDIAZ

Cap Nort - Nort-sur-Erdre

avec

**Youn Kamm** trompette, bugle, saxhorn

**Yann Le Corre** accordéon, Fx

**Timothée Le Bour** saxophones

**Jérôme Kerihuel** percussions

**tarifs**

de 5 € à 19 €

nort-sur-erdre.fr

billetterie.nort-sur-erdre.fr -- ou via mail : billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

02 51 12 01 49

Dans le cadre du festival Celtomania. [www.celtomania.fr](http://www.celtomania.fr) ou [facebook.com/les.celtomania](https://facebook.com/les.celtomania).  
La compilation de l'édition 2022 du festival Celtomania sera offerte à l'entrée de chaque événement.

Un jazz délicat, une voix singulière et une mélancolie incomparable : Madeleine Peyroux signe son grand retour.

Interprète incontournable de la scène jazz, Madeleine Peyroux oscille entre jazz, folk, blues et pop avec sobriété et finesse. Avec sa voix si particulière, souvent comparée à celle de Billie Holiday, elle réinterprète les chansons de son album culte *Careless Love*. Une occasion unique de (re)découvrir des reprises inoubliables de Leonard Cohen, Bessie Smith, Joséphine Baker.... Un moment de pur envoûtement !

*Careless Love Forever World Tour*

## MADELEINE PEYROUX

Piano'cktail – Théâtre municipal de Bouguenais

avec

**Madeleine Peyroux** guitare et chant

**Andy Ezrin** claviers

**Bill Moring** basse

**Graham Hawthorne** percussions

**tarifs**

de 12 € à 26 €

[pianoctail-bouguenais.fr](http://pianoctail-bouguenais.fr) -- [billetterie.pianoctail@ville-bouguenais.fr](mailto:billetterie.pianoctail@ville-bouguenais.fr)

02 40 65 05 25

samedi  
**08/10**  
20h



© Yann Orhan

dimanche

**16/10**

17h



© Marco Borggreve

Grand maître du oud et virtuose du décloisonnement des genres, Anouar Brahem revient à Nantes pour le grand concert de rentrée du parcours Jazz en Phase à La Cité des Congrès. Un chant vital, célébrant des noces mille fois fantasmées entre Orient et Occident.

À la croisée des musiques arabes classiques, du jazz, des sophistications harmoniques de l'écriture savante occidentale et des raffinements formels des cultures orientales traditionnelles, la musique d'Anouar Brahem Quartet propose une rencontre d'une infinie sensualité. Près d'une douzaine d'albums, tous parus chez ECM, jalonnent la carrière internationale du pianiste qui retrouve ici le quartet historique avec lequel il enregistra entre autres *The Astounding Eyes of Rita*. Dans un répertoire mêlant des compositions du groupe, plus vivace et créatif que jamais après dix années de complicité, et des morceaux empruntés à des albums plus anciens, Anouar Brahem pose un regard neuf sur son univers.

## **ANOUAR BRAHEM QUARTET**

La Cité des Congrès de Nantes - Grand Auditorium

avec

**Anouar Brahem** oud

**Klaus Gesling** clarinette, saxophone

**Bjorn Meyer** basse

**Khales Yassine** percussions, darbouka, bendir

première partie : **Emilie Chevillard** et **Peggy Buard**

**tarifs**

de 9 € à 25 €

leGrandT.fr -- billetterie@leGrandT.fr

02 51 88 25 25

Le pianiste havanais se raconte dans toute sa richesse. Entre histoire musicale afro-cubaine et sonorités résolument tournées vers l'avenir, il nous partage son désir de voyage.

Après avoir fait ses gammes avec le Buena Vista social Club et Cumpay Segundo, Fonseca n'a de cesse depuis de répandre sa culture, son style, ses influences à travers le monde. Son étourdissante technique et ses talentueux acolytes ont fait le reste.

Son trio piano, basse, batterie combine musique classique traditionnelle, funk, jazz latin, bossa, slam, musique urbaine, rythmes afro-cubains, des samples de percussions, des beats et même de la musique électronique comme personne.

Un honneur / un plaisir / une joie d'accueillir ce trio aux rythmes enjoués de chaleurs latines, à Capellia.

Nominé aux Grammy Awards

*Yesun*

## ROBERTO FONSECA TRIO

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

avec

**Roberto Fonseca** piano, clavier, voix

**Ruly Herrera** batterie

**Yandy Martinez** basse électrique et contrebasse

**tarifs**

de 14 € à 25 €

capellia.fr -- billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

02 40 72 97 58

jeudi  
**20/10**  
20h30



jeudi  
**10/11**  
20h45



© Barron Claiborne

Petit chapeau melon à la Charlot sur la tête d'où s'échappe une futaie de dreadlocks et gibus à rayures sur chemise blanche dignes d'un Incorruptible des années 30 : Faada Freddy possède un style bien à lui, mi chic à l'ancienne, mi dégaine de rude boy du ghetto. Un look cool et zazou qui ne se résout pas seulement à lui donner cette distinction « street dandy » mais donne aussi le ton de son univers musical où règnent voix et percussions corporelles dans un subtil mélange d'harmonies vocales.

Après le succès de son premier album *Gospel Journey* qui a été disque d'or en France, de multiples collaborations prestigieuses avec Ben l'Oncle Soul, Imany ou Asaf Avidan, l'artiste sénégalais présente son nouvel opus entre gospel, soul et jazz. Un album attendu avec impatience à l'automne à découvrir sur la scène de la Fleuriaye.

## FAADA FREDDY

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

avec

**Faada Freddy** chant

**Marion Cassel, Philippe Aglae, Emmanuel Vincent, Jean-Marc Lerigab** chœurs

**Marin Gamet** chœurs et percussions

**tarifs**

de 23 € à 31 €

[theatre-carquefou.fr](http://theatre-carquefou.fr) -- [billetterie@mairie-carquefou.fr](mailto:billetterie@mairie-carquefou.fr)

02 28 22 24 24

Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, le groupe nous invite à célébrer une longévité rarissime dans le paysage musical. Electro Deluxe propose à cette occasion un répertoire inédit puisé dans tous ses albums, des débuts à aujourd'hui.

Fondé en 2001, le groupe s'est fait connaître grâce à un son unique et original, cocktail sur-vitaminé de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous. Depuis, sa rythmique implacable, sa section cuivre explosive et son chanteur charismatique n'ont cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes.

Cette tournée des 20 ans est un moment fort qui vient saluer une carrière inscrite dans la durée et marquée par un lien puissant tissé au fil du temps entre le groupe et le public. La scène est le milieu naturel dans lequel Electro Deluxe donne toute sa mesure. Venez découvrir cette expérience intense et unique !

## ELECTRO DELUXE FÊTE SES 20 ANS

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

avec

**James Copley** chant • **Thomas Faure** saxophone  
**Arnaud Renaville** batterie • **Jérémie Coke** basse  
**Gaël Cadoux** Keyboards - claviers • **Alexis Bourguignon** trompette  
**Vincent Aubert** trombonne  
**Crystal Night, Tanya Michelle, Loïca Künstlich** chœurs

tarifs

de 26 € à 36 €

[theatre-carquefou.fr](http://theatre-carquefou.fr) -- [billetterie@mairie-carquefou.fr](mailto:billetterie@mairie-carquefou.fr)

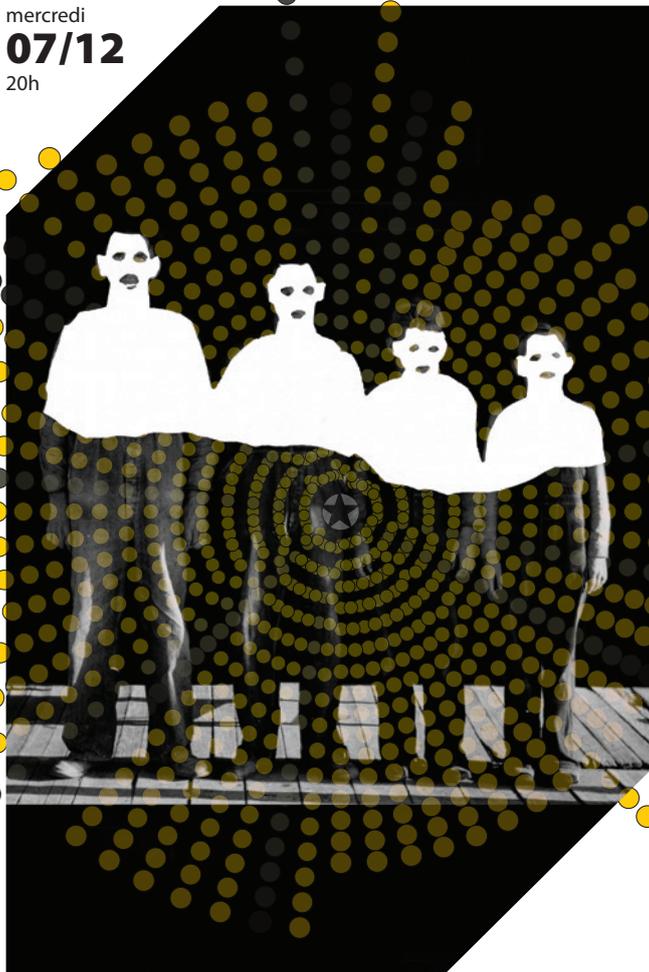
02 28 22 24 24

jeudi  
**1<sup>er</sup>/12**  
20h45



© Jeff Ludovicus

mercredi  
**07/12**  
20h



© DR

Le quartet No Tongues présente une nouvelle création libre et aventureuse, imaginée à partir du collectage de sons et voix du quotidien. À l'écoute du monde qui nous entoure, *Ici* se déploie entre jazz et musique expérimentale improvisée.

Formé en 2015 par Matthieu Prual, Ronan Prual, Ronan Courty et Alan REGARDIN, tous rompus aux joies de l'improvisation et familiers de territoires où jazz, musiques contemporaines et formes libres se chevauchent, No Tongues est aujourd'hui solidement ancré dans *Ici*. Ce troisième album révèle la richesse et la beauté du monde sonore qui se trouve à portée de nos oreilles. Une musique immersive qui est aussi une invitation à ralentir le temps, pour continuer à imaginer et à rêver.

*Ici*

## **NO TONGUES**

La Soufflerie (L'Auditorium) - Rezé

avec

**Ronan Courty** contrebasse, claviers

**Matthieu Prual** saxophones, clarinette basse, dispositif électroacoustique

**Ronan Prual** résonateurs, contrebasse, percussions

**Alan REGARDIN** trompette, électroniques

**Matthieu Fisson** mise en son

**Vincent Saout** mise en lumières

**tarifs**

de 8 € à 16 €

lasoufflerie.org – billetterie@lasoufflerie.org – 02 51 70 78 0

## LE GROS CUBE #2

Parmi les innombrables métaphores machinistes qui ont déboulé dans l'histoire des « grands formats », celle du « gros cube » est inédite et parfaite pour qualifier cet orchestre flambant : tour à tour ronronnant, ronflant ou rugissant, rutilant mais jamais trop, il fait moins penser à une formule 1 qu'à un joyeux ballet de motards en goguette, chorégraphié de main de maître.

**Alban Darche** compositions et arrangements • **Matthieu Donarier**, **Loren Stillman**, **Stéphane Payen**, **Alban Darche** saxophone • **Rémi Sciuto** saxophone baryton • **Joël Chausse** (lead), **Jean-Paul Estiévenart**, **Laurent Blondiau**, **Olivier Laisney** trompette • **Jean-Louis Pommier**, **Jules Boittin**, **Martin Gilloire** trombone • **Morgane Pommier** trombone basse • **Gilles Coronado** guitare • **Etienne Manchon** piano • **Jules Billé** contrebasse • **Christophe Lavergne** batterie

## David Chevallier « Curiosity »

Nouveau projet pour le guitariste nantais. *Curiosity*, c'est une façon de retrouver les sensations éprouvées aux côtés de musiciens comme Kenny Wheeler ou John Taylor, « ce retour aux sources auquel chacun d'entre nous peut aspirer, à un moment de sa vie. » Pour cela il retrouve à ses côtés, Sébastien Boisseau et Christophe Lavergne, avec lesquels ils forment un trio depuis 2013, auquel il ajoute le trompettiste belge Laurent Blondiau.

**David Chevallier** guitares • **Laurent Blondiau** trompette • **Frédéric Chiffolleau** contrebasse • **Christophe Lavergne** batterie

# YOLK, LES SORTIES

Pannonica - salle Paul Fort - Nantes

tarifs

de 12 € à 16 €

[pannonica.com](http://pannonica.com) – [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com)

02 51 72 10 10

mercredi  
**14/12**  
20h



*Curiosity* © Philippe Anessault

vendredi  
**27/01**  
20h



© Pascale Cholette

Le saxophoniste Stefano Di Battista rend un vibrant hommage à l'un des plus grands auteurs de musiques de film, Ennio Morricone.

Stefano Di Battista est un virtuose du saxophone et l'un des piliers du jazz européen. Pour réinterpréter les compositions d'Ennio Morricone, il s'est entouré de trois brillants musiciens. Le quartet transforme l'air de *Peur sur la ville* en concentré de swing, donne envie de danser sur *La Cosa Buﬀa*, et offre un duel d'improvisation sur *Le Bon, la Brute et le Truand*. Il fallait un maestro de la trempe de Stefano Di Battista pour déﬁer l'homme aux 500 musiques de ﬁlm !

*Morricone Stories*

## **STEFANO DI BATTISTA**

Piano'cktail – Théâtre municipal de Bouguenais

avec

**Stefano Di Battista** saxophones alto et soprano

**Fred Nardin** piano

**Daniele Sorrentino** contrebasse

**André Ceccarelli** batterie

--

**Ennio Morricone** musique

--

**Stefano di Battista et Fred Nardin** arrangements et direction artistique

**tarifs**

de 12 € à 26 €

[piano cocktail-bouguenais.fr](http://piano cocktail-bouguenais.fr) – [billetterie@piano cocktail-bouguenais.fr](mailto:billetterie@piano cocktail-bouguenais.fr)

02 40 65 05 25

Isabel Sörling où quand une Suédoise folk devient chanteuse de jazz français !

La Scandinave de 33 ans n'est pas née de la dernière pluie. Mais c'est aujourd'hui plus que jamais qu'elle fait exploser les carcans du jazz vocal français. Isabel Sörling a le don d'attirer la lumière sur elle. Rien dans son chant ne paraît calculé, millimétré. Au contraire, venues du plus profond d'elle-même, ses vocalises se déversent aussi naturellement qu'une eau claire. L'émotion qui s'en échappe est immédiate. Au-delà de cette voix d'une pureté rare, cette artiste possède une véritable aura. Chez elle, le naturel doit rester... vraiment naturel ! Sa musique se montre ainsi complètement indifférente à la coquetterie, à la mode ou même au commerce. Sans le moindre mot d'ordre, le moindre slogan, elle adopte ainsi une posture artistique, mais aussi féministe et écologiste, radieuse et puissante.

C'est un peu tout ça qui lui vaut aujourd'hui le surnom de Janis Joplin du jazz.

*Mareld*

## ISABEL SÖRLING

Théâtre ONYX - Saint-Herblain

avec

**Isabel Sörling** chant  
**Akemi Fujimori** claviers  
**Gauthier Toux** claviers  
**Nicolas Charlie** batterie

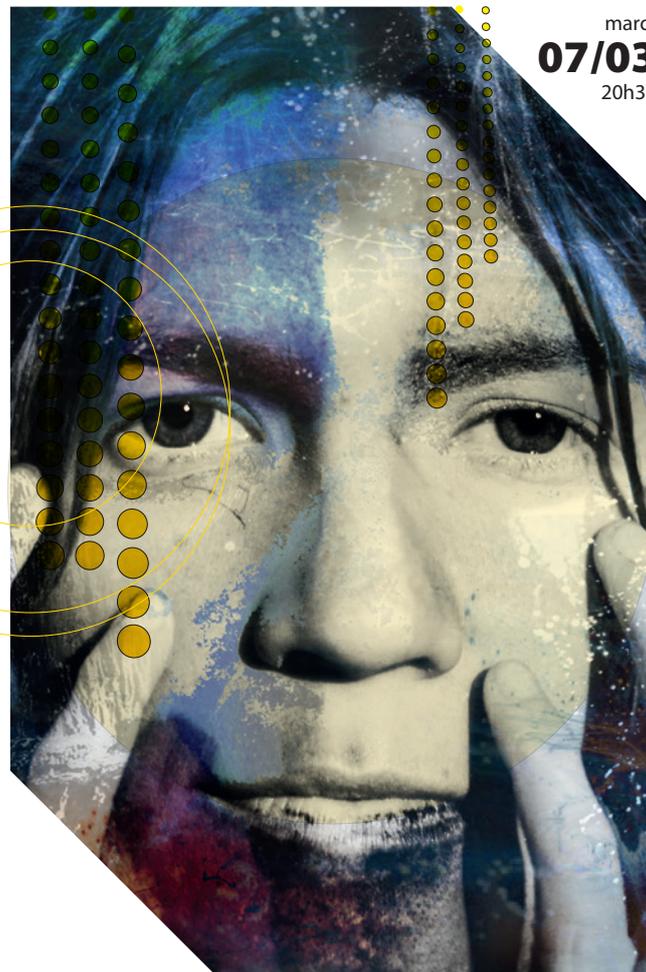
**tarifs**

de 5 € à 20 €

[theatreonyx.fr](mailto:theatreonyx.fr) -- [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr)

02 28 25 25 00

mardi  
**07/03**  
20h30



© Jonathan Albrektson

mercredi

**08/03**

20h



© Pascale Cholette

Avishai Cohen, trompettiste né à Tel-Aviv en 1978 – à ne pas confondre avec son parfait homonyme et compatriote contrebassiste né, lui, à Jérusalem en 1970 –, porte une carrière de vingt ans. Son dernier album, sorti en 2022 sur le prestigieux label ECM, révèle un musicien libre et virtuose ainsi qu'une complicité solide avec ses trois fidèles collaborateurs : le contrebassiste Barak Mori, le batteur Ziv Ravitz et le pianiste Yonathan Avishai.

Composé essentiellement de pièces conçues et façonnées en temps réel au cours d'une incroyable séance d'enregistrement effectuée dans le sud de la France, *Naked Truth* se présente comme une sorte de longue suite improvisée. Avec des bases de classicisme post-bop hérités de son idole et source d'inspiration, Miles Davis, le musicien de jazz embarque tout le monde au son de sa trompette, d'une beauté brute et d'une bouleversante vulnérabilité : de la poésie pure.

## AVISHAI COHEN

le lieu unique – Nantes

avec

**Avishai Cohen** trompette

**Barak Mori** contrebasse

**Ziv Ravitz** batterie

**Yonathan Avishai** piano

tarifs

de 8 € à 24 €

lelieuunique.com – billetterie@lelieuunique.com

02 40 12 14 34

« Puzzle », d'après le dictionnaire, c'est un jeu de patience constitué d'un grand nombre d'éléments, découpés irrégulièrement, qu'il faut assembler pour reconstituer un dessin.

Cinq petites pièces ont été composées par Hélène Labarrière puis développées par des amis musiciens (François Corneloup, Marc Ducret, Sylvain Kassap, Jacky Molard, Dominique Pifarély) pour les transformer, les arranger, les recomposer, les décomposer, les faire grandir.

Pour chacune de ces pièces, une grande figure émancipatrice et inspirante en toile de fond (Jane Avril, Angela Davis, Emma Goldman, Louise Michel, et Thérèse Clerc).

Fidélités et nouveautés, histoires de femmes et mémoire du jazz en toute liberté, irrégularités et irrévérences.

*Puzzle*

# HÉLÈNE LABARRIÈRE

Pannonica - Nantes

avec

**Hélène Labarrière** contrebasse

**Catherine Delaunay** clarinette

**Robin Fincker** saxophone

**Stéphane Bartelt** guitare

**Simon Goubert** batterie

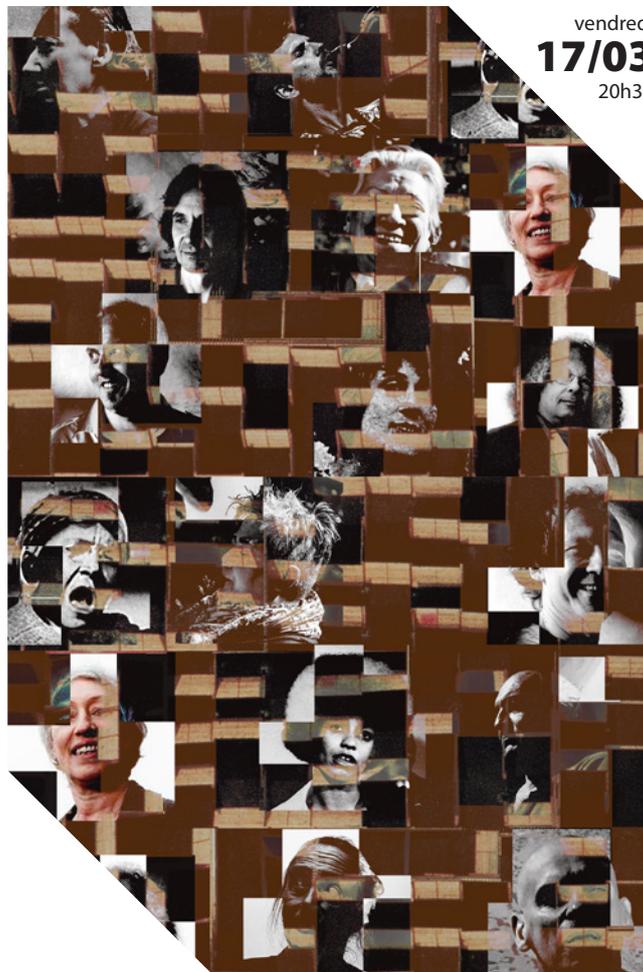
**tarifs**

de 9 € à 13 €

[pannonica.com](mailto:pannonica.com) -- [billetterie@pannonica.com](mailto:billetterie@pannonica.com)

02.51.72.10.10

vendredi  
**17/03**  
20h30



© DR

Mardi  
**16/05**  
20h



© Romain AIJ

Rencontre entre les ensembles respectifs de la compositrice et pianiste Eve Risser et de la percussionniste et griotte malienne Naïny Diabaté.

Parmi les nombreux projets et formations avec lesquels Eve Risser explore un monde musical aux frontières sans cesse élargies, le Red Desert Orchestra est celui qui lui permet de célébrer la terre rouge du pays mandingue. Et quelles meilleures guides pour cela que la musicienne malienne Naïny Diabaté et son ensemble féminin Kaladjula Band ? Après plusieurs séjours à Bamako, Eve Risser organise le dialogue entre les deux orchestres (16 instrumentistes) en équilibre entre l'énergie de la musique mandingue et les sonorités hypnotiques du jazz contemporain. De cette souplesse naît une beauté joyeuse et libre.

*Kogoba Basigui*

## **EVE RISSER & NAÏNY DIABATÉ**

La Soufflerie (Le Théâtre) - Rezé

RED DESERT ORCHESTRA

**Eve Risser** composition, piano, direction artistique • **Antonin-Tri Hoang** saxophone alto  
**Sakina Abdou** saxophone ténor, flûte à bec basse • **Grégoire Tirtiaux** saxophone baryton, ghembri  
**Nils Ostendorf** trompette • **Jean Lucas** trombone • **Tatiana Paris** guitare  
**Emmanuel Scarpa** batterie • **Fanny Lasfargues** basse

KALADJULA BAND

**Naïny Diabaté** chant, bolon, composition, direction musicale • **Fatima Maïga** guitare, chant  
**Bintou Koïta** dun • **Wassa Kouyaté** kora, clavier • **Oumou Koïta** calebasse • **Lalla Diallo** Djembé

**tarifs**

de 9 € à 21 €

lasoufflerie.org – billetterie@lasoufflerie.org – 02 51 70 78 00  
leGrandT.fr – billetterie@leGrandT.fr – 02 51 88 25 25

Une coréalisation la Soufflerie - Le Grand T

Eve Risser est compositrice associée à la Soufflerie dans le cadre du dispositif DGCA - SACEM

# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne  
cherchez  
plus,  
wik  
a choisi  
le meilleur*

# wik

magazine papier + web + 

Photo: Myriam / Abad



**haut parleur**

# Tout le monde dehors!

interviews,  
musique,  
théâtre  
cinéma,  
danse,  
festivals,  
expositions...

**haut parleur**

Magazine culturel offert en Loire-Atlantique

[www.lehautparleur.com](http://www.lehautparleur.com)

Site Internet :

**www.jazzenphase.com**

Cap Nort

02 51 12 01 45

www.nort-sur-erdre.fr • billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

Espace Culturel Capellia

02 40 72 97 58

www.capellia.fr • billetterie.capellia@lachellesurerdre.fr

La Cité des Congrès de Nantes

02 51 88 25 25

www.lacite-nantes.fr

La Soufflerie

02 51 70 78 00

www.lasoufflerie.org • billetterie@lasoufflerie.org

Le Grand T

02 51 88 25 25

www.leGrandT.fr

ONYX

02 28 25 25 00

www.theatreonyx.fr • billetterie.onyx@saint-herblain.fr

Piano'cktail

02 40 65 05 25

www.piano cocktail-bouguenais.fr • billetterie.piano cocktail@ville-bouguenais.fr

Théâtre de La Fleuriaye

02 28 22 24 24

www.theatre-carquefou.fr • billetterie@mairie-carquefou.fr

Les Rendez-vous de l'Erdre

02 51 82 37 70

www.rendezvouserdre.com

Le lieu unique

02 40 12 14 34

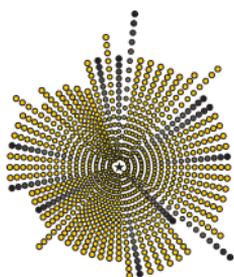
www.lelieuunique.com • billetterie@lelieuunique.com

Pannonica

02 51 72 10 10

www.pannonica.com • billetterie@pannonica.com

conception graphique - pierre kurczewski © lbj 2022



[www.jazzenphase.com](http://www.jazzenphase.com)